

SAMPLE BOOK
APRIL 2021

visionnaire

B E A U T Y

TESSUTI
Fabrics

Antelao 24290

Nuvolao 24291



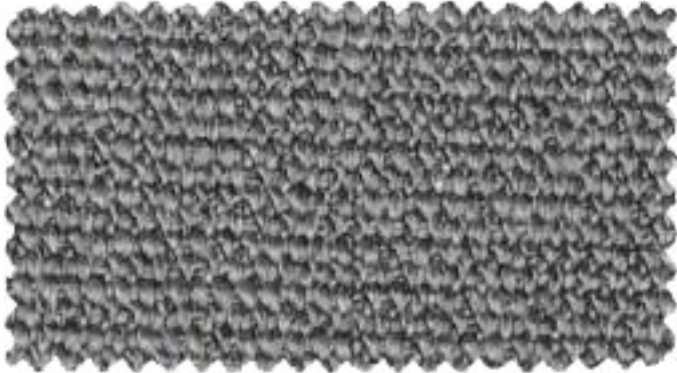
24290/886 castoro



24291/886 castoro



24290/977 peltro



24291/994 lavanda



24290/981 ghiaccio



24291/981 beige

Art: **ANTELAO 24290**
H/Width: **148** cm.
Comp. Pelo/Pile comp.: **100%PC**
Comp. Base/Ground material.: **55%PC 45%PL**
Martindale test: **50.000**
Lavaggio/Cleaning:

Art: **NUVOLAO 24291**
H/Width: **148** cm.
Comp.: **76%PC 26%PL**
Martindale test: **30.000**
Lavaggio/Cleaning:



24290/558 blu marino



24291/556 cobalto



24290/794 oliva



24291/794 asparago



24290/494 ametista



24291/494 ametista



24290/895 beige



24291/894 seppia



24290/485 melanzana



24291/346 vinaccia



24290/882 ecrù



24291/882 avorio



24290/338 rubino



24291/386 bordeaux



24290/990 panna



24291/990 panna



24290/878 testa di moro



24291/877 oliva



24290/998 piombo



24291/987 ardesia

Art: **ANTELAO 24290**

Art: **NUVOLAO 24291**

Art: **ANTELAO 24290**

Art: **NUVOLAO 24291**

Assam 24322

climatex®



Regolazione della temperatura e assorbimento dell'umidità/ *Temperature regulation and humidity absorption*

Elevata resistenza alla luce/*High resistance to light*

EN 1021/1+2, BS 5852, California TB 117

“Cradle to Cradle”



24322/11 aragosta



24322/12 lampone



24322/13 corallo



24322/52 zaffiro



24322/22 bruciato



24322/85 blu notte



24322/84 genziana

Art: **ASSAM 24322**
H/Width: **140** cm.
Comp: **168%PA 19%WO 13%CV**
Peso/Weight: 437 grs/mtl
Martindale test: **30.000**
Lavaggio/Cleaning:

Aston 24051



24051/02 beige



24051/04 sabbia



24051/03 miele



24051/33 salvia



24051/120 creta



24051/122 blu bondi



24051/50 panna

Art: **ASTON 24051**
H/Width: **140** cm.
Comp: **100%PL**
Martindale test: **30.000**
Lavaggio/Cleaning: 
Stirare al rovescio/Iron on reverse
IMPORTANTE: Non utilizzare detersivi contenenti candeggianti ottici od ossidanti.

IMPORTANT: Do not use washing powder containing brightening agent or oxidizing agents.

Art: **ASTON 24051**



24051/24 oltremare



24051/51 tortora



24051/06 marrone



24051/61 ebano



24051/91 camoscio



24051/254 alluminio



24051/25 cenere



24051/09 papaya



24051/70 asparago



24051/124 mirto



24051/07 castagna



24051/96 oliva



24051/121 antracite



24051/60 castoro



24051/99 muschio



24051/27 bordeaux



24051/30 nocciola



24051/28 piombo



24051/14 mattone



24051/29 cipria

Bansky 24319



24319/24 latte



24319/22 neve



24319/21 beige



24319/13 oliva



24319/14 senape



24319/07 marmotta



24319/19 fluorite



24319/16 canapa



24319/04 elefante



24319/06 bruno



24319/20 rame



24319/05 antracite



24319/08 beola



24319/18 sangria



24319/03 segale



24319/09 genziana



24319/10 oltremare



24319/02 tortora



24319/01 lino

Art: **BANSKY 24319**
H/Width: **140** cm.
Comp: **65%PC 35%PL**
Peso/Weight: 900 grs/mtl
Martindale test: **40.000**
Lavaggio/Cleaning:



24319/15 foresta

Art: **BANSKY 24319**

Bauer 24198



24198/073 beige



24198/092 sabbia



24198/034 bistro



24198/070 madreperla



24198/040 biscotto



24198/021 seppia

Art: **BAUER 24198**



24198/074 tortora



24198/099 nero



24198/093 talpa



24198/072 crema



24198/042 kaki



24198/020 tan



24198/071 perla



24198/050 muschio



24198/051 viola



24198/080 ametista



24198/013 vinaccia

Art: **BAUER 24198**

H/Width: **140** cm.

Comp. Pelo/Pile comp.: **100%PES**

Comp. Base/Ground material.: **100%PES**

Martindale test: **100.000**

Lavaggio/Cleaning:   

Stirare al rovescio/Iron on reverse



24198/091 beltro



24198/0814 turchese



24198/062 rame

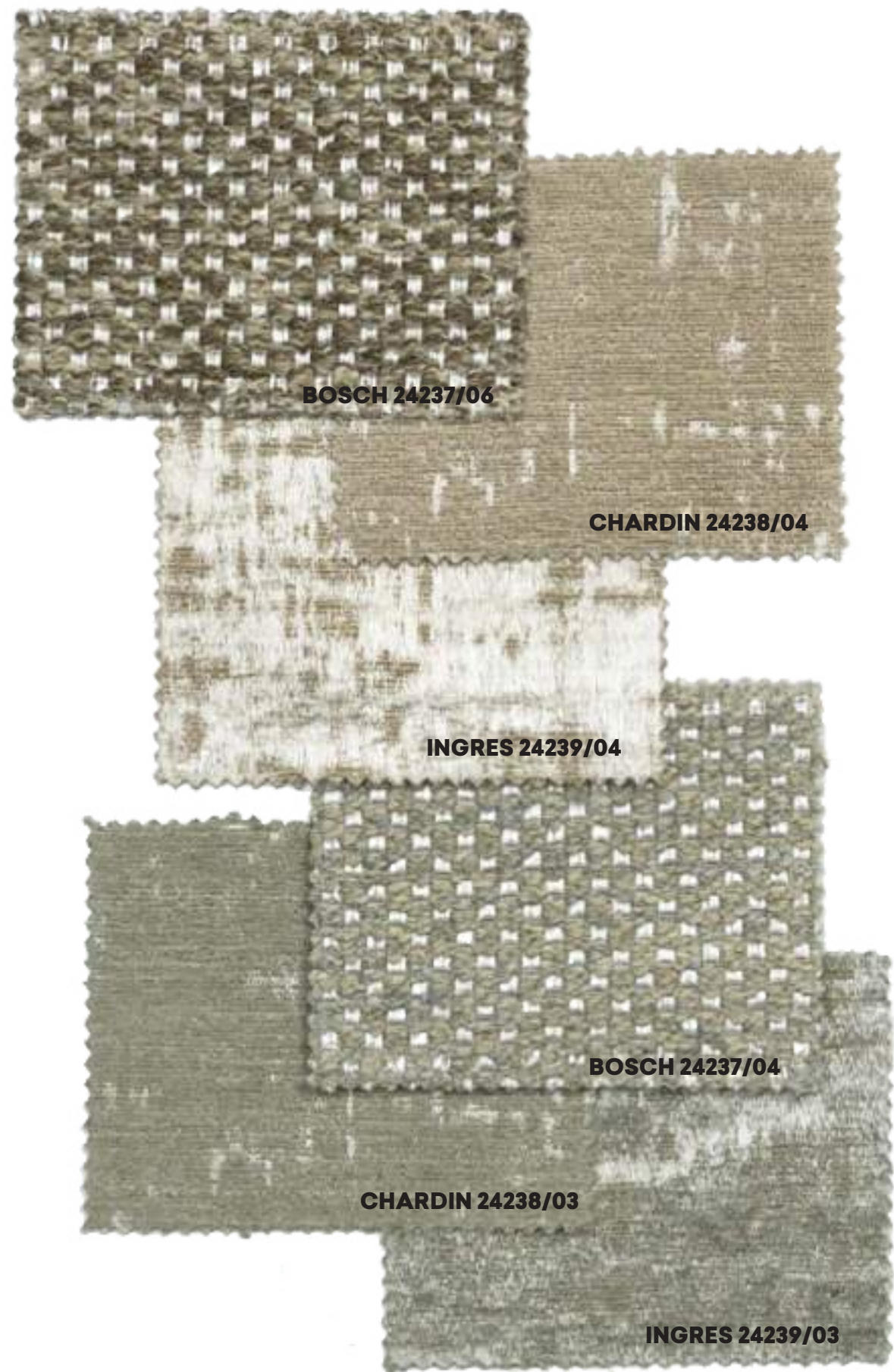
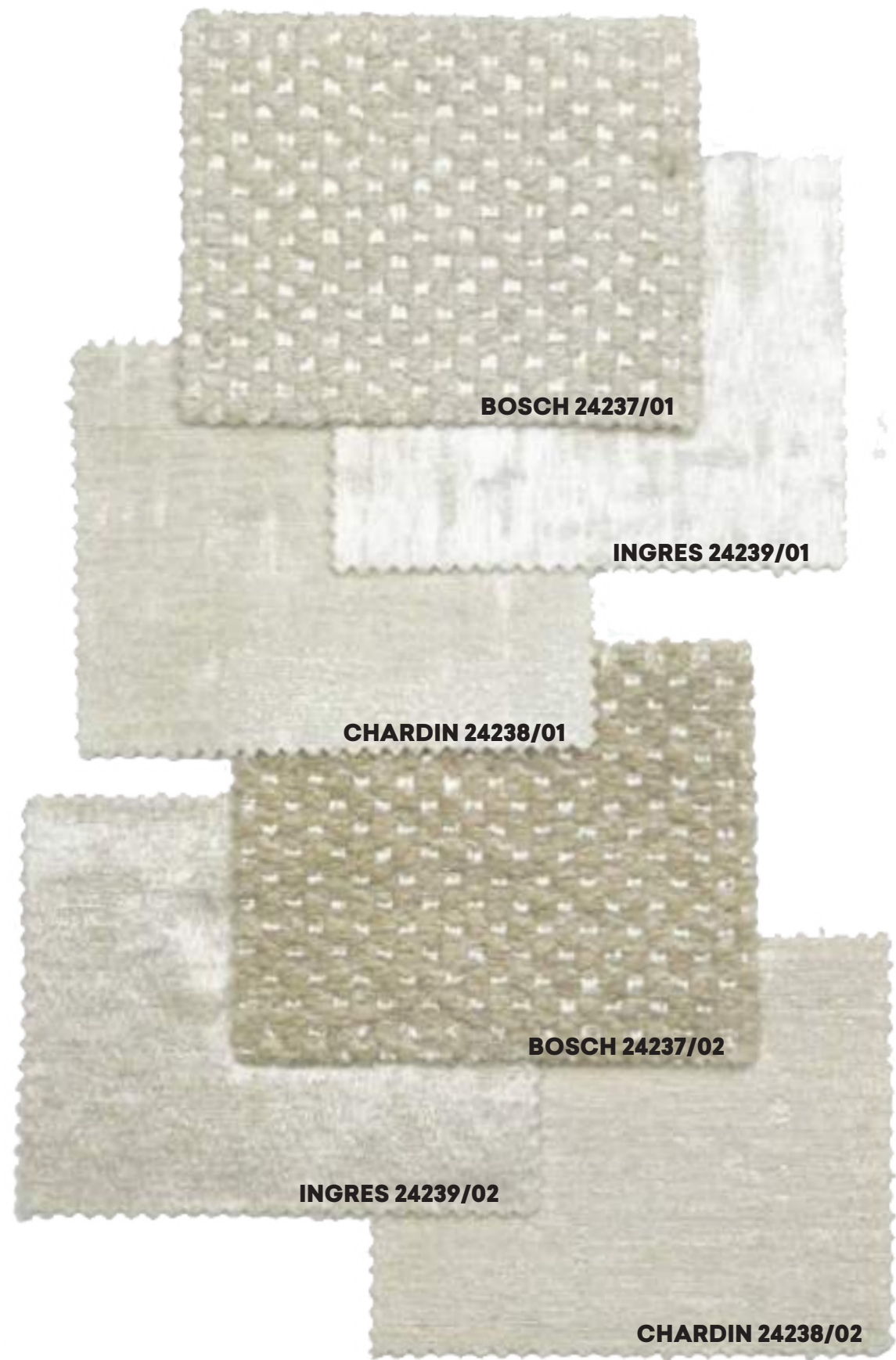


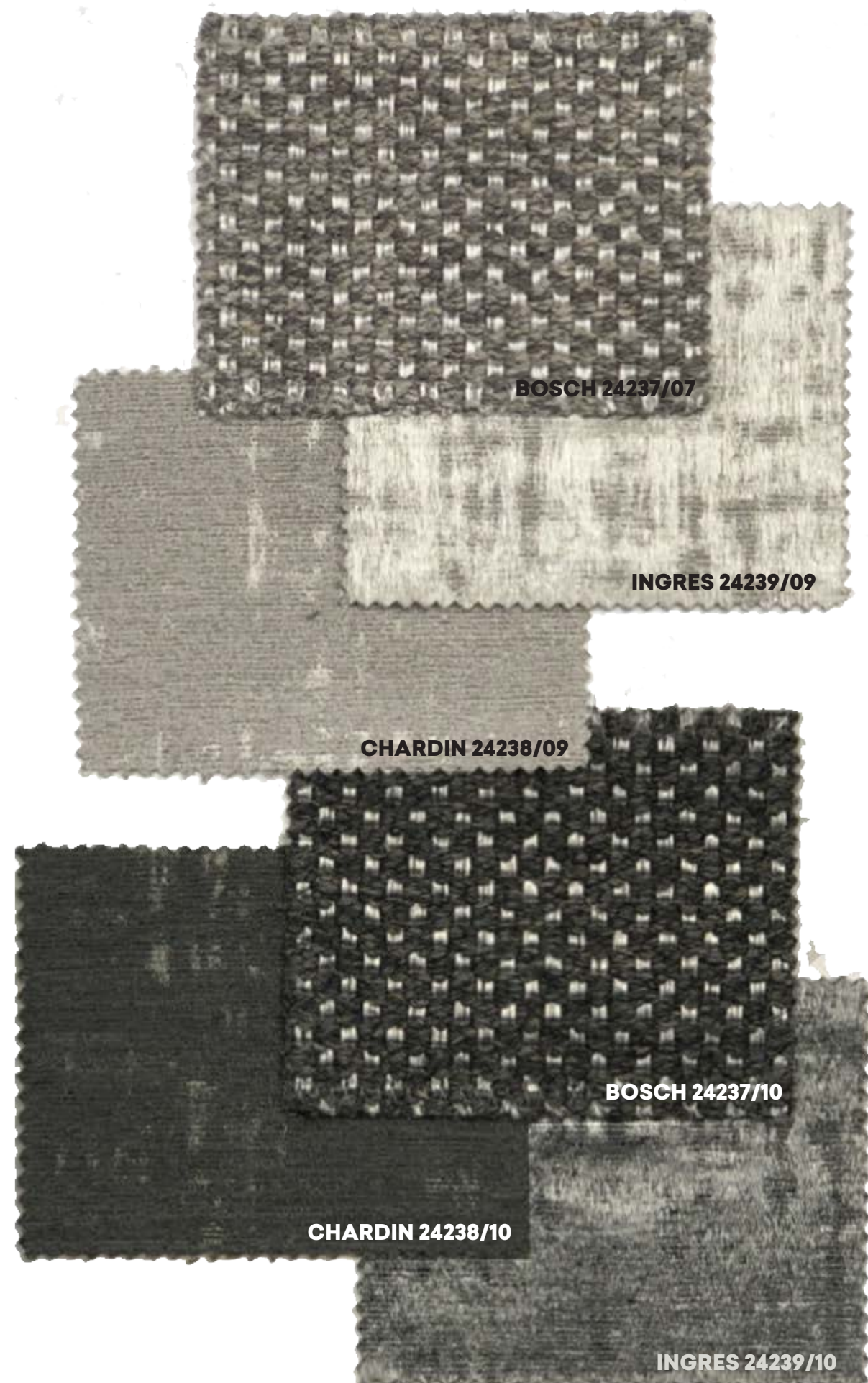
24198/082 prugna



24198/033 oliva

Bosch 24237
Chardin 24238
Ingres 24239





BOSCH 24237/07

INGRES 24239/09

CHARDIN 24238/09

BOSCH 24237/10

CHARDIN 24238/10

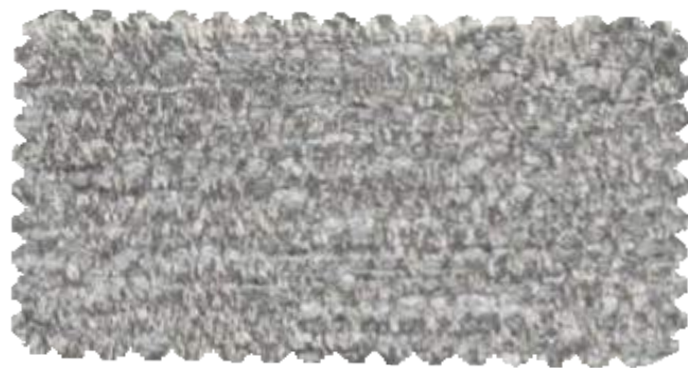
INGRES 24239/10

Art: **BOSCH 24237**
 H/Width: **140** cm.
 Peso/Weight: **1100** grs/mlt
 Comp: **55%PC 25%YU 10%CO 10%PA**
 Martindale: **20.000**
 Lavaggio/Cleaning:

Art: **CHARDIN 24238**
 H/Width: **140** cm.
 Peso/Weight: **650** grs/mlt
 Comp: **50%VI 30%CO 15%PA 5%PL**
 Martindale: **20.000**
 Lavaggio/Cleaning:

Art: **INGRES 24239**
 H/Width: **140** cm.
 Peso/Weight: **650** grs/mlt
 Comp: **50%VI 30%CO 15%PA 5%PL**
 Martindale: **20.000**
 Lavaggio/Cleaning:

Brasilia 24264



24264/11 sabbia



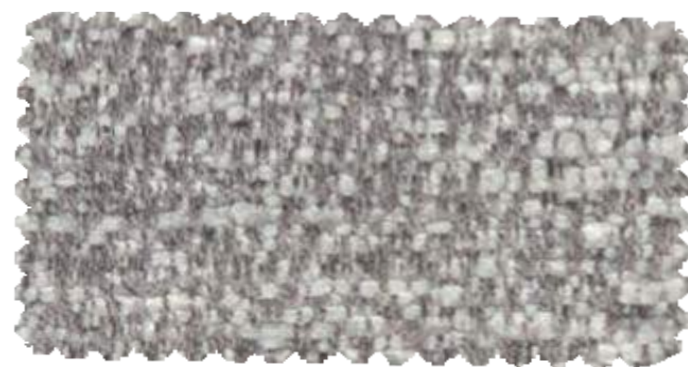
24264/12 piombo



24264/02 tortora



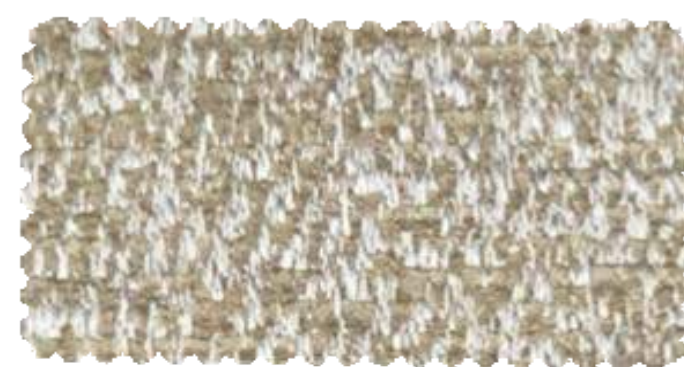
24264/03 beige



24264/13 seppia



24264/14 bistro



24264/04 cammello



24264/06 nocciola



24264/16 bruno



24264/22 mattone



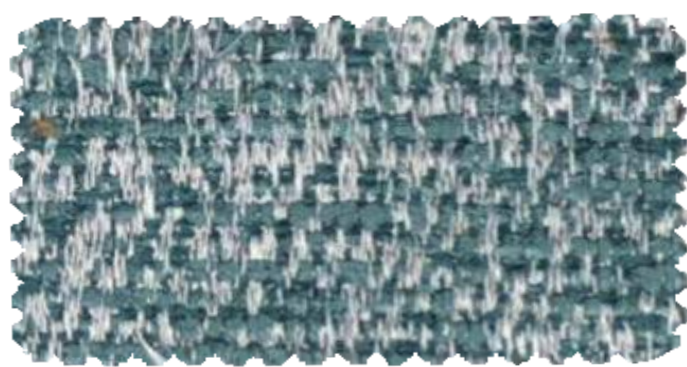
24264/08 marrone



24264/09 ghiaccio



24264/24 viola



24264/28 turchese

Art: **BRASILIA 24264**
H/Width: **140** cm.
Peso/Weight: **806 grs/mtl**
Comp.: **55%VI 20%PL 25%CO**
Martindale: **26.000**
Lavaggio/Cleaning:



24264/01 panna

Cadore 24270

Agordo 24271



Art: **CADORE 24270**
 H/Width: **140** cm.
 Peso/Weight: **617 grs/mtl**
 Comp.: **83%VI 17%PL**
 Martindale: **20.000**
 Lavaggio/Cleaning:

Art: **AGORDO 24271**
 H/Width: **140** cm.
 Peso/Weight: **663 grs/mtl**
 Comp.: **59%VI 24%CO 17%PL**
 Martindale: **35.000**
 Lavaggio/Cleaning:



CADORE 24270/07 bruno

AGORDO 24271/07 bruno

Clarice 24285

Campitello 24293



24285/02 ghiaccio



24285/03 beige



24285/05 seppia



24285/15 ardesia



24285/19 talpa

Art: **CLARICE 24285**
H/Width: **140** cm.
Peso/Weight: **1047 grs/mtl**
Comp.: **70%VI 22%CO 8%LI**
Martindale: **25.000**
Lavaggio/Cleaning:



24285/01 avorio



24293/90 bistro



24293/92 panna



24293/93 cammello

Art: **CAMPITELLO 24293**
H/Width: **140** cm.
Peso/Weight: **1050 grs/mtl**
Comp.: **32%VO 31%PC 23%PL 12%CO 2%AF**
Martindale: **28.000**
Lavaggio/Cleaning:



24293/91 alabastro

Eco-Skin 24327

Facile da pulire

Guida all'eliminazione delle macchie

Grasso - olio: seguire il metodo **B**.

Cioccolata - caffè: tamponare con una spugna inumidita con acqua tiepida.

Cera - candela: asportare delicatamente la cera con un coltello smussato o una spatola. Poi utilizzare il metodo **B** o coprire la macchia con diversi strati di carta assorbente e applicare il ferro da stiro caldo.

Frutta: passare una spugna inumidita con acqua fredda.

Inchiostro: trattare con alcool seguendo le istruzioni descritte nel metodo **A**.

Fango: asportare delicatamente quanto più sporco possibile con spatola. Lasciare asciugare, quindi aspirare. Se la macchia persiste, utilizzare la soluzione d'ammoniaca secondo il metodo **A**.

Urina - sudore: utilizzare il metodo **A**, seguito dall'applicazione di una piccola quantità di detergente liquido ammoniacato.

Vomito: asportare cautamente il vomito, tamponare con una spugna inumidita con acqua fredda e seguire le istruzioni del metodo **A**.

Metodi di pulizia

- A** - Usare detergenti a base acquosa, oppure diluire due cucchiai d'ammoniaca in 1 litro d'acqua. Tamponare delicatamente la macchia con un panno inumidito con questa soluzione, girando in modo che solo la parte pulita venga a contatto con la macchia.
- B** - Usare solo solventi per la pulizia a secco non aggressivi, puri e privi d'acqua. Inumidire un panno con la soluzione e seguire la procedura del metodo **A**.

Easy to clean

Easy stain removal guide

Grease - oil: follow method **B** described below.

Chocolate - coffee: gently sponge with lukewarm water.

Wax - candle: gently scrape wax with a dull knife or spatula. Then use method **B** or cover spot with several layers of absorbent paper and iron at warm temperature.

Fruits: sponge with cold water.

Ink: process rubbing alcohol following the instructions mentioned in method **A**.

Mud: gently lift off as much as possible the filth with a dull knife or spatula. Let it dry and then vacuum. For persistent stains, use ammonia solution as described in method **A**.

Urine - sweat: Use method A, and then clean with some cleaning fluid containing ammonia.

Vomit: gently lift off vomit and sponge thoroughly with cold water, then follow method **A**.

Cleaning methods

- A** - Use only water based cleaning agents. Otherwise dilute 2 tablespoons of ammonia in 1 litre of water. Gently blot the stain with a cloth moist with this solution, using only the clean part of the cloth on the stain.

- B** - Use only mild, pure, water-free dry cleaning solvents. Dampen a cloth with such solution and follow the procedure described in method **A**.



24327/45 ghiaccio



24327/05 silver



24327/15 peltro



24327/85 porpora



24327/42 borgogna



24327/97 cielo



24327/66 tortora



24327/11 beige



24327/16 cammello



24327/94 carta zucchero



24327/69 qiada



24327/316 oliva



24327/28 caffè



24327/27 castagna



24327/12 kaki



24327/48 denim



24327/149 blu di Prussia



24327/47 oltremare



24327/67 marrone



24327/35 creta



24327/86 salvia



24327/13 nero



24327/301 avorio



24327/37 ocra



24327/87 salmone



24327/53 cipria

Art. **ECO-SKIN 24327**H./Width **135** cm.Comp. **70% PELLE 30%PL**Peso/Weight: **970** g/m²  Martindale test: **40.000**

Lavaggio/Cleaning:

IMPORTANTE: Pulire solamente con panno umido a bassa temperatura in cotone o microfibra. Non utilizzare alcun agente chimico di pulizia.

IMPORTANT: Use carefully warm, damp, microfiber or cotton cloth to wipe the material clean. Do not use any chemical cleaning agents.

Envious 24220



Art: **ENVIOUS 24220**

H/Width: **140** cm.

Comp.: **97%PES 3%CO**

Martindale: **100.000**

Lavaggio/Cleaning:



24220/20 beige



24220/22 caffè



24220/92 platino



24220/91 seppia



24220/71 avorio



24220/72 salvia



24220/74 alabastro



24220/73 mercurio

Essential 24154



24154/26 sabbia



24154/36 silver



24154/01 neve



24154/12 ghiaccio



24154/20 quarzo



24154/21 viola



24154/03 sabbia



24154/38 biscotto



24154/05 prugna



24154/29 avorio



24154/02 creta



24154/27 talpa



24154/28 bruno



24154/47 bistro



24154/16 castoro



24154/24 oltremare



24154/25 nero

Art: **ESSENTIAL 24154**

H/Width: **140** cm.

Peso/Weight: **980/990** grs/mtl

Comp. Pelo/Pile comp.: **85%VI 15%SE**

Comp. Base/Ground comp.: **68%VI 15%CO 13%SE 4%PL**

Lavaggio/Cleaning: 

Faber 24229



Art: **FABER 24229**
H/Width: **140** cm.
Peso/Weight: **480** grs/mtl
Martindale: **5.000**
Lavaggio/Cleaning: 
Stirare a rovescio/Iron on reverse

IGNIFUGO/FLAME RETARDANT

La collezione supera le prove ignifughe:

BS 5852
cigarette and match test

CLASSE I IM
su PU HR30 - dens. 30kg/m3

Collection meets flame retardant standard:

*BS 5852
cigarette and match test*

*CLASSE I IM
su PU HR30 - dens. 30kg/m3*

IDROREPELENTE/WATER REPELLENT

La collezione è impreziosita da un trattamento idrorepellente che ne garantisce la facile pulizia.

Collection is enhanced by water repellent treatment in order to allow easy cleaning.



24229/45 calce



24229/44 peltro



24229/11 avorio



24229/12 tortora



24229/05 silver



24229/48 avio



24229/16 camoscio



24229/17 creta



24229/66 beige



24229/47 cartazucchero



24229/27 nocciola



24229/67 muschio



24229/35 platino



24229/19 denim



24229/25 tabacco



24229/59 bruno



24229/15 sabbia



24229/13 nero



24229/28 visone



24229/14 testa di moro

Art. FABER 24229

Facile da Pulire

Guida all'eliminazione delle macchie

Grasso - olio: seguire il metodo **B**.

Cioccolata - caffè: tamponare con una spugna inumidita con acqua tiepida.

Cera - candela: asportare delicatamente la cera con un coltello smussato o una spatola.

Poi utilizzare il metodo **B** o coprire la macchia con diversi strati di carta assorbente ed applicare il ferro da stiro caldo.

Frutta: passare una spugna inumidita con acqua fredda.

Inchiostro: trattare con alcool seguendo le istruzioni descritte nel metodo **A**.

Fango: asportare delicatamente quanto più sporco possibile con spatola. Lasciare asciugare, quindi aspirare. Se la macchia persiste, utilizzare la soluzione d'ammoniaca secondo il metodo **A**.

Urina - Sudore: utilizzare il metodo **A**, seguito dall'applicazione di una piccola quantità di detergente liquido ammoniacato.

Vomito: asportare cautamente il vomito, tamponare con una spugna inumidita con acqua fredda e seguire le istruzioni del metodo **A**.

Metodi di pulizia

A- Usare detergenti a base acquosa, oppure diluire due cucchiaini d'ammoniaca in un litro d'acqua. Tamponare delicatamente la macchia con un panno inumidito con questa soluzione, girando in modo che sola la parte pulita venga a contatto con la macchia.

B- Usare solo solventi per la pulizia a secco non aggressivi, puri e privi d'acqua. Inumidire un panno con la soluzione e seguire la procedura del metodo **A**.

Easy to clean

Easy stain removal guide

Grease - oil: follow method **B** described below.

Chocolate - coffee: gently sponge with lukewarm water.

Wax - candle: gently scrape wax with a dull knife or spatula. Then use method **B** or cover spot with several layers of absorbent paper and iron at warm temperature.

Fruits: sponge with cold water.

Ink: process rubbing alcohol following the instructions mentioned in method **A**.

Mud: gently lift off as much as possible the filth with a dull knife or spatula. Let it dry and then vacuum. For persistent stains, use ammonia solution as described in method **A**.

Urine - Sweat: use method **A**, and then clean with some cleaning fluid containing ammonia.

Vomit: gently lift off vomit and sponge thoroughly with cold water, then follow method **A**.

Cleaning methods

A- Use only water based cleanings agents. Otherwise dilute 2 tablespoons of ammonia in a litre of water. Gently blot the stain with a cloth moist with this solution, using only the clean part of the cloth on the stain.

B- Use only mild, pure, water-free dry cleaning solvents. Dampen a cloth with such solution and follow the procedure described in method **A**.

Falcade 24276

Peter 24297



24276/05 betulla



24276/07 sabbia



24276/02 silver



24276/08 antracite

Art: **FALCADE 24276**

H/Width: **138** cm.

Peso/Weight: **380 grs/mtl**

Comp.: **70%WO 20%WS 6%PA**

Martindale: **12.000**

Lavaggio/Cleaning:

Stirare a rovescio/Iron reverse side only

DA UTILIZZARE SOLO PER:
cuscini volanti, copriletti, plaid
TO USE ONLY FOR:
loose cushions, bedcovers, plaid



24276/09 camoscio



24297/30 camoscio



24297/70 silver

Art: **PETER 24297**

H/Width: **140** cm.

Peso/Weight: **620 grs/mtl**

Comp.: **50%WP 50%WO**

Lavaggio/Cleaning:

DA UTILIZZARE SOLO PER:
cuscini volanti, copriletti, plaid
TO USE ONLY FOR:
loose cushions, bedcovers, plaid



24276/10 panna

Galizia 24321



24321/01 argento



24321/02 piombo



24321/08 paglia



24321/09 mogano



24321/03 acciaio



24321/04 aubergine



24321/010 laguna



24321/14 caraibi



24321/05 borgogna



24321/06 sunset



24321/15 blu di prussia



24321/16 artico



24321/18 cobalto



24321/07 avorio

Art. **GALIZIA 24321**
 Velours Dècontracté
 H/Width **135** cm.
 Pelo/Pile comp. **100%PC**
 Comp. **61%PC 19%CO 10%PL 10%VI**
 Peso/Weight: **950** grs/mtl
 Martindale test: **40.000**
 Lavaggio/Cleaning: 

Art. **GALIZIA 24321**

Gand 24275

Gand 24275 - Intreccio

Trama intrecciata solo in colori
Interwoven texture only in colours

03 creta

05 peltro

10 cacao

35 avorio



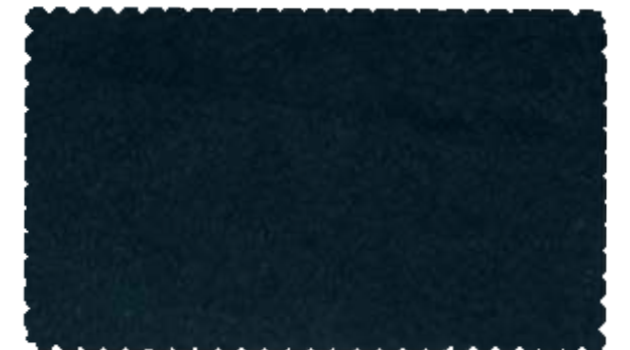
24275/41 camoscio



24275/03 creta



24275/10 cacao



24275/27 petrolio



24275/15 aragosta



24275/05 peltro



24275/11 malva



24275/04 silver



24275/39 oliva



24275/33 beige



24275/01 neve



24275/35 avorio

Art: **GAND 24275**

H/Width: **140** cm.

Peso/Weight: **650 grs/mtl**

Comp.: **100%PL**

Martindale test.: **40.000**

Lavaggio/Cleaning: 

Stirare al rovescio/Iron reverse side only

Art: **GAND 24275 - INTRECCIO**

Velluto lavorato artigianalmente a formare un vero intreccio. A lavorazione ultimata si ottiene un intreccio in H. 70 cm.

Velvet interweaving worked by craftsmen.

At the end of the process we get a velvet interweaving in H. 70 cm.

Disponibile solo nei colori 24275/03-05-10-35

Available only in the following colors

24275/03-05-10-35



Giada 24323



Art. **GIADA 24323**
 H./Width **140** cm.
 Comp. **60%PC 19%CO 6%PL 11%VI 4%AF**
 Peso/Weight: **966** grs/mtl
 Martindale test: **30.000**
 Lavaggio/Cleaning:

IMPORTANTE: Smacchiatura con trielina o con
 detergenti a secco tipo spray.

IMPORTANT: Spotstaining with spray detergent dry
 cleaning.



24323/02 tortora



24323/03 beige



24323/04 nocciola



24323/05 mattone



24323/06 blu navy



24323/07 blu capri



24323/08 sabbia



24323/09 salvia



24323/10 polvere



24323/011 antracite

Art: **GIADA 24323**

Impero 24300



24300/02 perla

Art: **IMPERO 24300**

H/Width: **140** cm.

Comp. pelo/Pile: **100%VI**

Comp. base/Groundmaterial: **55%VI 26%CO 19%PL**

Peso/Weight: **460** gm./ml.

Martindale test: **40.000**

Lavaggio/Cleaning: 



24300/01 panna



24300/02 perla



24300/16 ghiaccio



24300/22 titanio



24300/13 seppia



24300/26 sabbia



24300/27 elefante



24300/29 russet



24300/04 muschio



24300/03 tartufo



24300/06 lontra



24300/19 abete



24300/28 mirto



24300/35 cumino



24300/24 pavone



24300/08 inchiostro



24300/18 larice



24300/14 silver



24300/33 chianti



24300/32 bordeaux

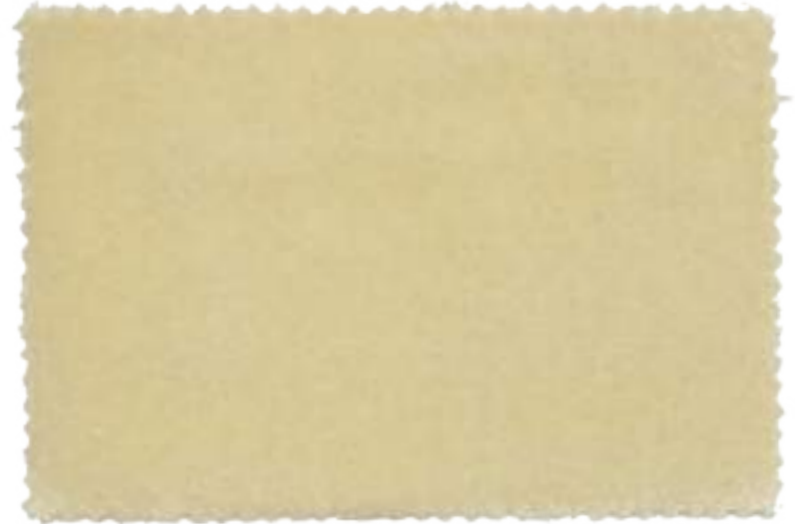


24300/20 foresta



24300/11 ottanio

Infinity 24222





24222/337 rubino



24222/358 bordeaux



24222/877 tabacco



24222/896 beige



24222/447 viola



24222/348 prugna



24222/894 travertino



24222/883 alabastro



24222/496 indaco



24222/558 oltremare



24222/812 avorio



24222/991 panna



24222/597 blu delft



24222/556 avio



24222/994 perlato



24222/955 sabbia



24222/595 clielo



24222/658 petrolio



24222/977 mercurio



24222/998 ardesia



24222/717 senape



24222/888 caffè

Art: **INFINITY 24222**
H/Width: **140** cm.
Peso/Weight: **563** gm./ml.
Comp. pelo/Pile: **100%PES**
Comp. base/Groundmaterial: **100%PAN**
Martindale test: **100.000**
Lavaggio/Cleaning:



24222/999 nero

Art: **INFINITY 24222**

Iris 24324

ECO responsibility
100% Recycled
100% Recyclable
Flame Retardant (Class 1 - Annex 4)
To be used for indoor&outdoor furniture

IRIS (REVIVA® dalla plastica al tessuto)

Tessuto realizzato con filati di poliestere riciclato al 100%, ottenuto da bottiglie di plastica di scarto e dalle spiccate proprietà ritardanti di fiamma, permanenti.

IRIS (REVIVA® dalla plastica al tessuto)

Creto per migliorare la nostra vita senza danneggiare il nostro Pianeta. Grazie a un processo meccanico, senza alcuna finitura chimica, REVIVA è interamente prodotto in Italia grazie ad una filiera sostenibile, verificata. Con REVIVA possiamo risparmiare circa il 94% di acqua, il 64% di energia e ridurre le emissioni di CO₂ del 32%.

IRIS (REVIVA®)

Textile made of 100% recycled polyester yarns, made from post-consumer plastic bottles with permanent flame retardant superior properties.

IRIS (REVIVA®)

Created to improve our lives without threatening our Planet. Thanks to a mechanical process, without any chemical finishing, REVIVA is entirely produced in Italy with a verified sustainable supply chain. With REVIVA we can save about the 94% of water, 64% energy and decrease the 32% CO₂ emissions.



24324/306 bordeaux



24324/607 pink



24324/703 acqua



24324/802 muschio



24324/603 nocciola



24324/406 sabbia



24324/403 ecrù

Art. **IRIS 24324**
H./Width **140** cm.
Comp. 100% Recycled PET
Peso/Weight: **770** grs/ml
Martindale test: **80.000**
Lavaggio/Cleaning:

Kale 24315



24315/41 alabastre



24315/24 light toupe



24315/40 white



24315/39 beige



24315/41 alabastre



24315/38 egg shell



24315/42 bone



24315/36 ecrù



24315/35 sesame



24315/43 sandy



24315/34 almond



24315/22 chocolate



24315/21 coffee



24315/51 turkish coffee



24315/30 mink



24315/49 fossil



24315/46 walnut



24315/31 greige



24315/45 goat



24315/47 steeple grey



24315/48 characoal gray



24315/03 dark grey



24315/53 dark shadow



24315/02 characoal



24315/90 navy



24315/89 blue nova



24315/06 dask



24315/85 june bug



24315/84 jadeite



24315/77 sage



24315/79 deep forest



24315/83 forest night



24315/18 orange



24315/14 red bright



24315/13 brick



24315/70 port royale



24315/27 lavender



24315/132 blush



24315/65 tawny birch

Art. **KALE 24315**H/Width **140** cm.Peso/Weight: **520** grs/mtlSpessore/Thickness: **0,75** mmComp. **100%PL**Martindale test: **40.000****Resistenza al fuoco/Fire resistance;****ISO 1021:1 - No accensione/No ignition****BS 5852:0 - No accensione/No ignition****TB 117 - No accensione/No ignition**

Lavaggio/Cleaning:

IMPORTANTE: Pulire con acqua e sapone. Non utilizzare solventi, ossidanti o candeggianti ottici, sia in versione pure che diluita in acqua.**IMPORTANT:** Maintenance only with water and mild soap. Do not use solvents, oxidising agents or optical brighteners, pure or diluted in water.Art. **KALE 24315**

Kingham 24256



24256/20 beige



24256/71 avorio



24256/21 camoscio



24256/93 sabbia



24256/96 peltro



24256/64 erica



24256/70 panna

Art: **KINGHAM 24256**
H/Width: **140** cm.
Comp. Pelo/Pile comp.: **100%PES**
Comp. Base/Ground comp.: **100%PES**
Martindale test: **40.000**
Lavaggio/Cleaning:

Lawrence 24313

H./Width **140** cm.
Comp. base e pelo/*Groundmaterial and Pile*: **100%PL**
Peso/*Weight*: **540** grs/mtl
Martindale test: **100.000**
Lavaggio/*Cleaning*: 

IMPORTANTE: Smacchiatura con trielina o con
detergenti a secco tipo spray.

IMPORTANT: Spotstaining with spray detergent dry
cleaning.



24313/01 neve



24313/02 avorio



24313/10 antracite



24313/16 beola



24313/04 ostrica



24313/13 lino



24313/47 rosa



24313/45 mattone



24313/14 sabbia



24313/06 segale



24313/54 sangria



24313/59 prugna



24313/07 cammello



24313/61 beige



24313/29 foresta



24313/26 celeste



24313/17 silver



24313/22 genziana



24313/125 blu oceano

Londra 24328

Art. **LONDRA 24328**/Raso Unito-*Plain Satin*
H./Width **140** cm
Comp. **100%PES**
Lavaggio/*Cleaning*: 



24328/ 01 bianco



24328/02 silver



24328/03 avorio



24328/04 cacao



24328/05 indaco



24328/06 nero



24328/07 beige



Art. **LONDRA 24328**/Raso Plissé-*Pleated Satin*
Accoppiato con tela termoadesiva
Coupled with thermiadesive lining
Plissettatura eseguita su raso unito in tutti i colori
della cartella/*Pleating performed on plain satin-all*
colors available
H./Width **140** cm
Comp. **100%PES**

Loroeley 24284



24284/02 cachi



24284/05 sabbia



24284/06 castoro



24284/07 bistro



24284/23 ceruleo



24284/25 biscotto



24284/01 panna

Art: **LORELEY 24284**
H/Width: **140** cm.
Peso/Weight: **1047** grs/mtl.
Comp.: **70%VI 22%CO 8%LI**
Martindale test: 25.000
Lavaggio/Cleaning:

Matisse 24199



24199/047 peltro



24199/028 oro antico



24199/042 latte



24199/036 crema



24199/033 cammello



24199/053 cappuccino



24199/051 silver



24199/040 betulla



24199/038 marrone



24199/035 rubino



24199/025 beige



24199/061 sabbia



24199/031 genziana



24199/027 melanzana

Art: **MATISSE 24199**

Art: **MATISSE 24199**

H/Width: **140** cm.

Comp. Pelo/Pile Comp.: **100% VI**

Comp. Pelo/Ground Comp.: **57%VI 31%CO 12%PL**

Martindale test: **40.000**

Peso/Weight: **40.000**

Lavaggio/Cleaning:

Stirare al rovescio/Iron on reverse

Molveno 24298



24298/71 biscotto



24298/75 beige



24298/61 quarzo



24298/20 ecrù



24298/81 granata



24298/51 blu notte



24298/98 catrame



24298/90 madreperla

Art: **MOLVENO 24298**
H/Width: **138** cm.
Peso/Weight: **873** grs/mlt.
Comp.: **41%CV 30%CV 13%LI 12%PES 3%PC 1%SON**
Martindale test: 35.000
Lavaggio/Cleaning:

Naxos 24012



24012/511 madreperla



24012/12 grigio



24012/62 crema



24012/406 silver



24012/93 avorio



24012/57 beige



24012/413 gold



24012/53 quarzo



24012/29 cammello



24012/34 nocciola



24012/8 oliva



24012/415 viola



24012/18 girasole



24012/103 azzurro



24012/913 kaki



24012/410 porpora



24012/20 prugna



24012/110 rubino



24012/46 tè verde



24012/102 nero

Art: **NAXOS UNITO 24012**

Art: **NAXOS UNITO 24012**
H/Width: **140** cm.
Comp.: **60%VI 9%PL 31%CO**
Lavaggio/Cleaning:

Olimpo 24233



24233/03 cielo



24233/02 tortora



24233/04 mercurio



24233/05 cacao

Art: **OLIMPO 24233**
H/Width: **140** cm.
Peso/Weight: **980-1000** grs/mlt
Comp. Pelo/Pile.: **100% Cachemire**
Comp. Pelo/Ground material: **100%CO**
Martindale: **60.000**
Lavaggio/Cleaning:

Orangery 24317

Art. **ORANGERY 24317**

H/Width **142** cm.

Comp. **73%VI 27%PES**

Rapporto/Repeat  **71**  **58**

Martindale test: **40.000**

Peso/Weight: **1285** grs/mtl

Lavaggio/Cleaning:    



Art: **ORANGERY 24317**



Art: **ORANGERY 24317**

Orsetto Stretch 24332



24332/01 latte



24332/10 beige



24332/18 abete



24332/23 genziana



24332/20 oltremare



24332/12 sabbia



24332/22 platino



24332/02 ecrù

Art. **ORSETTO STRETCH 24332**

H/Width **140** cm.

Comp. **33%VI 29%PC 15%WO**

8%CO 7%PL 6%LI 1%PA 1%EA

Peso/Weight: **1235** grs/mtl

Martindale test: **60.000**

Tessitura Jacquard/Jacquard weaving

Lavaggio/Cleaning:

Parrot 24257



24257 Parrot

Art. **PARROT 24257**

H/Width **130** cm.

Comp. **100%CO**

Rapporto/Repeat $\longleftrightarrow$ **78**

Martindale test: **25.000**

Lavaggio/Cleaning: 

Pelliccia Eco



COL. 100 Latte/White



COL. 949 Beige



COL. 991 Nero/Black



COL. 573 Prugna/Purple



COL. 895 Bruno/Dark Brown

Art. **PELLICCIA ECO**
H/Width **150** cm.
Comp. **80% PC 18%PL**
Lavaggio/Cleaning: 


Solo per / Only for **DUBHE**

Pelmo 24312



24312/01 madreperla

Art. **PELMO 24312**
H/Width **140** cm.
Peso/Weight: **550** grs/mtl
Comp. **100%PL**
Martindale test: **50.000**
Lavaggio/Cleaning:
Stirare a rovescio / iron reverse side only



24312/02 beige



24312/07 silver



24312/17 ceruleo



24312/18 turchese



24312/23 sangria



24312/31 gold



24312/33 avorio



24312/10 peltro



24312/09 onice



24312/16 avio

Art: **PELMO 24312**

Penthouse 24148



24148/01 peltro



24148/03 ostrica



24148/04 cocco



24148/02 platino

Art: **PENTHOUSE 24148**
H/Width: **140** cm.
Peso/Weight: **1390** grs/mlt
Comp. Pelo/Pile.: **100%VI**
Comp. Pelo/Ground material: **61%VI 27%CO 12%PL**
Martindale: **15.000** cycles
Lavaggio/Cleaning: 

Pepa 24320



24320/02 duna



24320/07 ballerina



24320/12 fiume



24320/14 acqua



24320/15 laguna



24320/16 lapislazzulo



24320/01 madreperla

Art. **PEPA 24320**
H./Width **140** cm.
Comp. **44%CO 19%PA 18%VI 13%AC 6%AF**
Righe orizzontali/*Perpendicular stripes*
Peso/Weight: **486** grs/mtl
Martindale test: **70.000**
Lavaggio/Cleaning:

Pistoia 24203



24203/092 sabbia



24203/091 silver



24203/099 antracite



24203/020 peltro



24203/073 beige



24203/070 ghiaccio



24203/075 betulla



24203/072 camoscio



24203/074 ocra



24203/023 nocciola



24203/022 teak



24203/021 caffè



24203/060 onice



24203/011 chianti



24203/051 blu Delft

Art: **PISTOIA 24203**
 H/Width: **150** cm.
 Comp. Pelo/Pile: **100%PES**
 Comp. Pelo/Ground material: **100%PES**
 Martindale test: **50.000**
 Lavaggio/Cleaning:

Art: **PISTOIA 24203**

Poetry 24269



24269/70 panna



24269/73 paglia



24269/23 ecrù



24269/24 castoro



24269/76 sabbia



24269/21 seppia



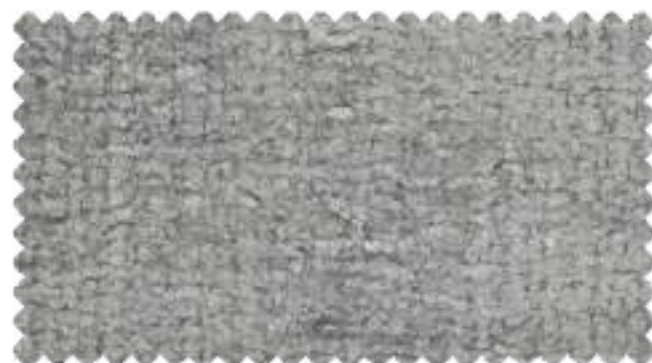
24269/75 salvia



24269/22 cocco



24269/26 bruciato



24269/92 pervinca



24269/93 bistro



24269/71 travertino

Art: **POETRY 24269**

H/Width: **145** cm.

Comp.: **66%PL 34%PES**

Martindale test: **30.000**

Lavaggio/Cleaning:

Prado 24329



24329/02 tortora



24329/05 beige



24329/06 nocciola



24329/07 teak



24329/08 sabbia



24329/09 blu di Prussia



24329/10 denim



24329/11 oltremare



24329/01 ostrica

Art. **PRADO 24329**
H./Width **140** cm.
Comp. **90%PL 8%CO 2%AF**
Peso/Weight: **546** grs/mtl
Martindale test: **30.000**
Lavaggio/Cleaning: (P) 30°



Raphia/EL 24318

Raphia/CA 24326



24318/13 beige



24318/25 ambra



24318/16 mattone



24318/14 navy



24318/24 ebano



24318/02 paglia



24318/08 bordeaux



24318/21 bruciato

Art. **RAPHIA/EL 24318**
H/Width **140** cm.
Comp. **55%PA 45%CO**
Peso/Weight: **650** grs/mtl
Martindale test: **50.000**
Lavaggio/Cleaning:



24326/13 beige



24326/25 ambra



24326/16 mattone



24326/14 navy



24326/24 ebano



24326/02 paglia



24326/08 bordeaux



24326/21 bruciato

Art. **RAPHIA/CA 24326**
H/Width **140** cm.
Comp. **55%PA 45%CO**
Peso/Weight: **650** grs/mtl
Martindale test: **50.000**
Lavaggio/Cleaning:

Star Velvet 24304



24304/25 marrone



24304/26 castagna



24304/92 peltro



24304/99 nero



24304/62 cipria



24304/12 sangria



24304/93 sabbia



24304/20 beige



24304/32 smeraldo



24304/85 ceruleo



24304/21 canapa



24304/27 talpa



24304/52 oltremare



24304/90 neve



24304/22 betulla



24304/70 avorio



24304/23 biscotto



24304/24 cammello

Art: **STAR VELVET 24304**

H/Width: **143** cm.

Comp. Pelo/Pile: **100%PES**

Comp. Base/Groundmaterial: **100%PES**

Martindale test: **50.000**

Lavaggio/Cleaning:

Art: **STAR VELVET 24304**

Tonale 24325



24325/02 panna



24325/12 sabbia



24325/22 cobalto



24325/21 oltremare



24325/17 talpa



24325/24 antracite



24325/05 nocciola



24325/01 avorio



24325/16 ardesia



24325/15 silver



24325/03 tortora



24325/13 creta



24325/14 cielo



24325/10 castoro



24325/19 mercurio



24325/20 ametista



24325/23 melanzana

Art. **TONALE 24325**

H/Width **140** cm.

Comp. **54%CO 34%PC 12%PL**

Peso/Weight: 870 grs/mtl

Martindale test: **50.000**

Lavaggio/Cleaning: 

Art. **TONALE 24325**

Tiepolo 24333



24333/35 latte



24333/12 avorio



24333/01 beige



24333/30 ecrù



24333/06 castoro



24333/02 seppia



24333/08 rosa antico



24333/39 prugna

Art: **TIEPOLO 24333**



24333/04 chianti



24333/27 mattone



24333/31 silver



24333/36 mirto



24333/10 cacao



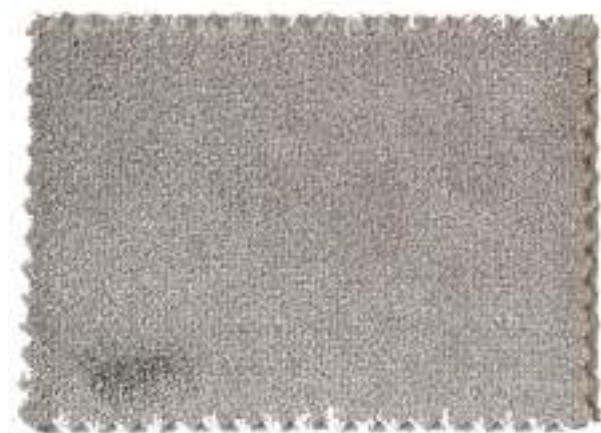
24333/65 noce



24333/17 oliva



24333/28 madreperla



24333/63 peltro



24333/37 testa di moro



24333/57 sabbia



24333/54 oltremare



24333/15 titanio

Art: **TIEPOLO 24333**
 H/Width: **140** cm.
 Peso/Weight: **1050** grs/mtl
 Comp. PELO/PILE comp.: **100%VI**
 Comp. BASE/GROUND material.: **70%VI 24%CO 6%PL**
 Martindale test: **85.000**
 Lavaggio/Cleaning:     
 Stirare a rovescio/Iron on reverse

Art: **TIEPOLO 24333**

Tirinto 24305



24305/386 rosso/beige

Art: **TIRINTO 24305**
 H/Width: **144** cm.
 Comp.: **65%CO 20%PES 15%PC**
 Peso/Weight: **670** gr./ml.
 Martindale test: **65.000**
 Lavaggio/Cleaning:



24305/986 beige/grigio



24305/597 blu/grigio



24305/894 canapa/grigio



24305/686 ecrù/peltro



24305/998 sabbia/nero



24305/494 rosa/silver



24305/981 bianco/avorio



24305/599 blu/antracite



24305/988 bruno/nero



24305/585 beige/celeste

Art: **TIRINTO 24305**

Vegas 24316



24316/06 beige



24316/01 lino



24316/12 segale



24316/10 ostrica



24316/05 perla



24316/20 tortora

Art. **VEGAS 24316**
H/Width **140** cm.
Comp. **55%VI 45%CO**
Peso/Weight: **780** grs/mtl
Martindale test: **50.000**

Idrorepellente/*Water-repellent*

Lavaggio/*Cleaning*:    

IMPORTANTE: Non utilizzare solventi, ossidanti o candeggianti ottici.

IMPORTANT: Do not use solvents, oxidising agents or optical brighteners.



24316/04 neve



24316/231 alabastro



24316/233 nocciola



24316/35 ceruleo



24316/59 denim



24316/236 lavanda



24316/241 peltro



24316/34 laguna



24316/14 fiordaliso



24316/68 petrolio



24316/33 ottanio



24316/84 oltremare



24316/44 beola



24316/48 sottobosco



24316/45 visone



24316/11 silver



24316/16 platino



24316/39 cappuccino



24316/32 bruno



24316/50 blu di Prussia



24316/49 nero

Vermeer 24175



24175/02 neve



24175/03 panna



24175/12 beige



24175/11 ghiaccio



24175/101 avorio



24175/31 paglia



24175/20 ocra



24175/23 ottone



24175/102 polvere



24175/104 bronzo



24175/09 betulla



24175/32 tortora

Art: **VERMEER 24175**



24175/105 sabbia



24175/109 testa di moro



24175/111 peltro



24175/112 celeste



24175/113 blu Delft



24175/29 seppia



24175/107 talpa



24175/14 silver



24175/18 acquamarina



24175/33 giada



24175/17 ardesia



24175/124 rosa



24175/118 lampone



24175/26 bordeaux



24175/24 vermiglione



24175/30 nero



24175/119 prugna



24175/34 cadmio



24175/16 bistro



24175/120 papaya

Art: **VERMEER 24175**

Art: **VERMEER 24175**
H/Width: **140** cm.
Comp.: **100%PL**
Martindale test: **40.000**
Lavaggio/Cleaning: 
Stirare al rovescio/Iron on reverse

PELLI

Leathers

Aspide Leather 24231

Intreccio:

Trama intrecciata disponibile su:
Interwoven texture available on:

CLASSIC LEATHER

disponibile solo in colore 23

available only in colour 23

MALTA LEATHER

disponibile solo in colore 05

available only colour 05

SOFT LEATHER

disponibile solo in colore 1151

available only in colour 1151

SHERWOOD LEATHER

disponibile solo in colori 01-06-07-25

available only in colours 01-06-07-25



24231/150 sabbia



24231/187 castoro



24231/138 antracite



24231/181 caff 

Art: **ASPIDE 24231**

(sono per rivestimento mobili/*only for covering furniture*)

Origine animale: Pelle bovina europea.

Raw material: European raw hide.

Spessore/*Thickness*: 0,8/0,9 mm

Concia al cromo/*Tanning chrome*

Tintura/*Dyeing*: Passante/*Penetrating*

Art: **INTRECCIO**

Pelle lavorata artigianalmente a formare un vero intreccio.

Disponibile sui nostri colori

Sherwood 24215 e Soft Leather.

A lavorazione ultimata si ottiene

un intreccio in H.70 cm.

Leather interweaving worked by craftsmen.

Available in different colours

on Sherwood 24215 or Soft Leathers.

By leather manufacturing we get a leather interweaving in height 70 cm.



Art. **INTRECCIO**

Chamolè Leather 24331



24331/01 avorio

Art. **PELLE/LEATHER - CHAMOLE' 24331**

Vera pelle/*Pure leather*

Origine animale: Tori europei

Origin: European bulls

Concia/*Tanning: Cromo/Chrome tanning*

Tintura: Coloranti acidi e premetallizzati

Dyeing: Premetallized and acid dyes

Spessore/*Thickness: mm 1,4*

Rifinitura: Macchiato a mano effetto schiarente,

opaco, idrorepellente

Finishing: Hand blotched and mat lightened effect, water repellent



24331/31 betulla



24331/27 tortora



24331/10 ardesia



24331/52 platino



24331/26 silver



24331/08 beige

Art: **CHAMOLE' LEATHER 24331**

24197/01 avorio

Classic Leather 24263

Trama intrecciata solo in colore 23 beige
Interwoven texture only in colour 23 beige



24263/24 alluminio



24263/25 polvere



24263/22 grafite



24263/07 nero



24263/31 oltremare



24263/21 larice



24263/04 castagna



24263/11 ebano

Art: **CLASSIC LEATHER 24263**



24263/10 baobab



24263/14 sand



24263/34 panna



24263/35 cuoio



24263/27 senape



24263/23 beige



24263/01 siena



24263/03 chianti



24263/18 bianco



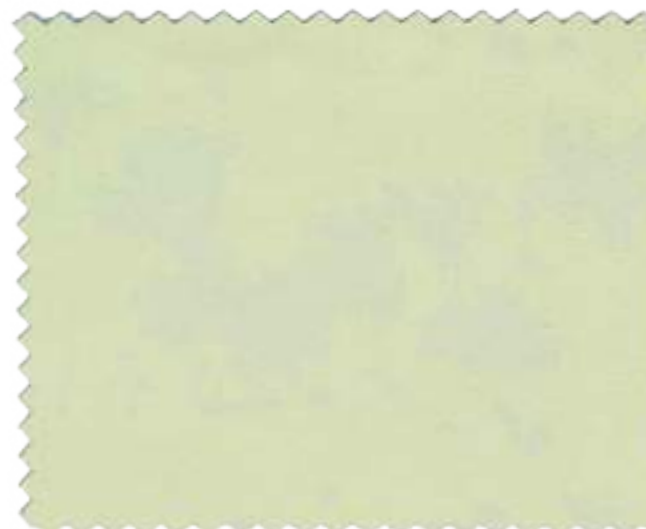
24263/17 perla



24263/26 acquamarina



24263/29 pavone



24263/33 ghiaccio

Art: **PELLE/LEATHER CLASSIC 24263**

Origine animale: Pelle bovina europea pieno fiore anilina

Origin: Full grain bovine of European origin

Concia/Tanning: Concia al cromo/Chrome tannage

Tintura passante, rifinizione con olii- cere naturali e

resine, Aspetto lucido con effetto bicolore

Aniline dyed finishing with oils: natural waxes and resins.

Shiny appearance with a light two-tones effect

Spessore / Thickness: mm. **0,9-1,1**

Art: **PELLE/LEATHER CLASSIC 24263**

Origine animale: Pelle bovina europea pieno fiore anilina

Origin: Full grain bovine of European origin

Concia/Tanning: Concia al cromo/Chrome tannage

Tintura passante, rifinizione con olii- cere naturali e

resine, Aspetto lucido con effetto bicolore

Aniline dyed finishing with oils: natural waxes and resins.

Shiny appearance with a light two-tones effect

Spessore / Thickness: mm. **0,9-1,1**

Cordoba Leather 24279



24279/01 nero



24279/07 pomice



24279/56 cuoio



24279/02 bruno

Art: **PELLE/LEATHER CORDOBA 24279**
Origine animale: Bovino Europa
Origin: European Bovina
Concia al cromo/*Chrome tannage*
Tintura passante/*Penetrating dyeing*
Rifinitura anilina naturale lucida
Natural glossy aniline finishing
Superficie pieno fiore/*Full grain surface*
Spessore / *Thickness: mm. 1,0-1,2*



24279/05 creta



24279/57 mirto



24279/03 seppia



24279/80 salvia



24278/09 perla

Art. CORDOBA 24279

**IMPORTANTE
IMPORTANT**

Diversità di grana e disomogeneità delle caratteristiche fisiche tra i vari punti della pelle, non sono “difetti” bensì aspetti assolutamente normali che ne testimoniano appieno l’origine naturale, trattandosi di un pieno fiore tinto all’anilina, con superficie volutamente lucida. Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità di colore tra una partita e l’altra.

The presence of wrinkles on the neck, the different grain between croupon and sides, the varity of the physical characteristics in the different points of the hide are not to be considered as “defects” but, on the contrary, as absolutely normal aspects of the hide which evidence its natural origin, as a full grain aniline dyed product, with the surface deliberately polished. Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tonality of colour from one lot to another.

MANUTENZIONE

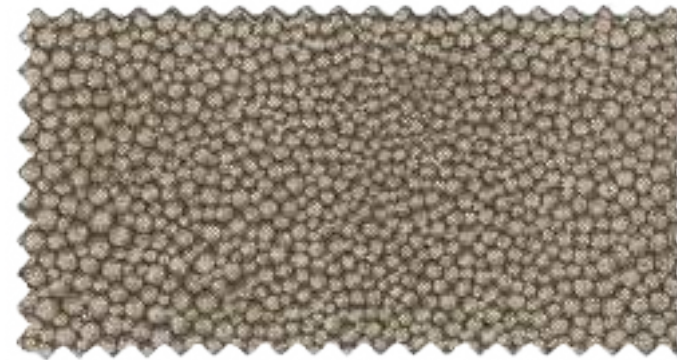
*Evitare la pulizia con prodotti aggressivi
Evitare l’esposizione diretta al sole e a fonti di calore
Evitare il contatto tra colori chiari e scuri anche tra materiali diversi
Spolverare regolarmente con un panno morbido asciutto*

MAINTENANCE

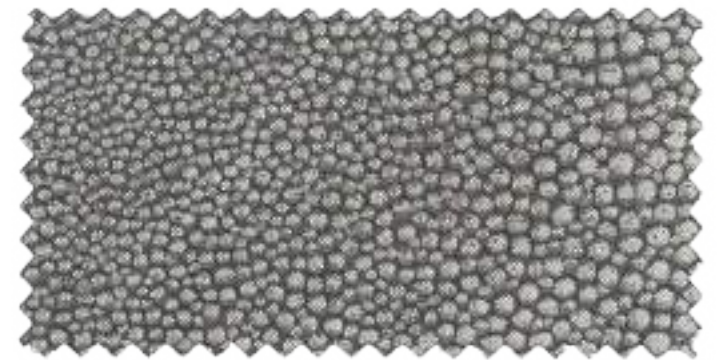
*Avoid cleaning with aggressive products
Keep away from direct sunlight and from direct heat
Avoid contact between light and dark colours even between different materials
Regularly dust with a soft and dry cloth*

Dasya Leather 24190

Therap Leather 24193



24190/09 tan



24190/60 peltro

Art: **PELLE/LEATHER DASYA 24190**

Origine/Origin: Pelle bovina europea/*European bovine leather.*

Concia al cromo con rimonta al vegetale/*Chrome tanned with vegetable tanning*

Spessore/Thickness: mm **1,0**

Rifinitura/Finishing: stampa intagliata disegno mini razza e finitura pigmentata

Lizard printing with pigmented refinishing and polished finishing



24193/029 sabbia/silver



24193/012 caffè



24193/030 sabbia/oro



24193/24 cachi

Art: **PELLE/LEATHER THERAP 24193**

Origine animale: Bovino Europa

Origin: European Bovine

Concia al cromo

Chrome tannage

Rifinitura stampa disegno lucertolina su nabuk

Lizard design printing over nabuk leather

Spessore / Thickness: mm. **1,0-1,1**

Extreme Leather 24124



24124/163 sabbia



24124/120 neve



24124/116 visone



24124/173 creta



24124/164 testa di moro

Art: **EXTREME LEATHER 24124**

Origine animale: Tori dell'Europa centrale.

Raw material: central european heavy bull hide.

Spessore/Thickness: 1,3-1,4 mm

Concia: al cromo con forte riconcia vegetale

Tanning: Strong vegetabel re-tanned, chrome-leather

Tipologia: semianilina, stampa fiore naturale

Leather type: top-grain leather, natural enhanced grain

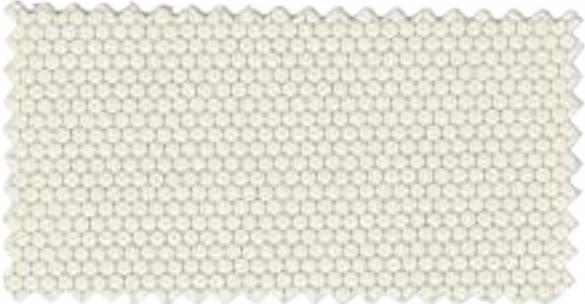
Manutenzione: Extreme può essere pulito facilmente con acqua tiepida ed un panno morbido; non utilizzare solventi, cloro, prodotti di lucidatura, prodotti di pulizia chimici o cere lucidanti.

Low maintenance: *Extreme outdoor is easily cleanable with lukewarm water and a microfiber cloth. Do not use solvents, chlorides and polishing agents, chemical cleaning agents or waxing agents.*

Honeycomb Leather 24299

Plesios Leather 24192

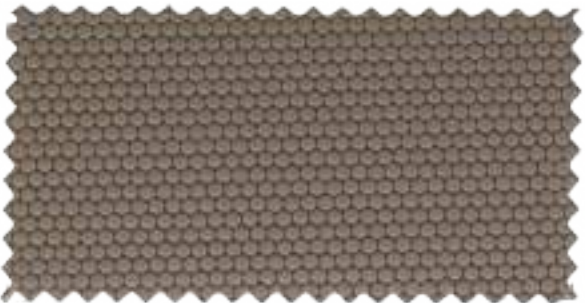
Lepido Leather 24194



24299/07 avorio



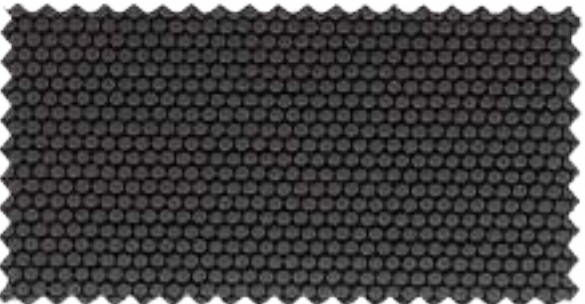
24299/03 ocra



24299/13 terra



24299/19 ruggine



24299/20 bruno



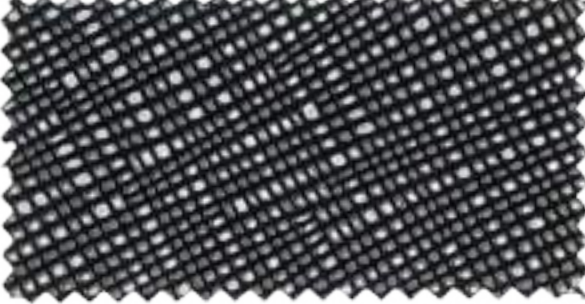
24299/16 fango

Art: **PELLE/LEATHER HONEYCOMB 24299**
 Origine/Origin: Pelle bovina europea/European bovine leather.
 Concia al cromo/Chrome Tanning
 Spessore/Thickness: mm **1,0-1,1**
 Rifinitura/Finishing: esagoni con rifinitura e finitura lucida/Hexagons printing with pigmented rinishing and polished finishing



24192/05 nero

Art: **PELLE/LEATHER PLESIOS 24192**
 Origine/Origin: Pelle bovina europea/European bovine leather
 Concia al cromo/Chrome tannage
 Rifinitura/Finishing: stampa disegno lucertolina con rifinitura e finitura lucida/Lizard printing with pigmented refinishing and polished finishing.



24194/07 nero

Art: **PELLE/LEATHER LEPIDO 24194**
 Origine/Origin: Pelle bovina europea/European bovine leather
 Concia al cromo/Chrome tannage
 Spessore/Thickness: mm **1,0-1,1**
 Rifinitura/Finishing: stampa saffiano con rifinitura pigmentata e spuntatura perlata/Saffiano printing with pigmented finishing and opalescent hammered.

IMPORTANTE/ATTENTION

Tutte le pelli di questa scheda debbono essere utilizzare solo per rivestimento mobili o parti rigide di poltrone, divani, letti.
 All leathers of this form must be used only for furniture covering or for armchairs, sofas and beds solid parts covering.

Kenya Leather 24164
Cage Leather 24259



24164/13 grigio



24164/11 oceano



24164/14 tortora

Art: **CUOIO/LEATHER KENYA 24164**

Origine/Origin: Bovina Europa/European bovine.

Concia vegetale/Vegetable tannage

Tintura in bottle all'anilina/Leather aniline treated dyed in a vat

Aspetto naturale, finizione anilina lucida finale/Natural aspect, final shiny aniline finishing

Può presentare imperfezioni, caratteristiche classiche di un fiore naturale bovino/ It can show marks typical for a plain grain bovine.

Spessore: mm. da **0,7** a **2,8** (in base all'utilizzo)/Thickness: mm. from **0,7** to **2,8** (according to the usage)



24259/01 sabbia

Art: **PELLE/LEATHER CAGE 24259**

(solo per rivestimento mobili/Only for furniture covering)

Origine/Origin: Tori Europa/European bulls

Concia mista cromo-vegetale/Mixed chrome-vegetable tannage.

Rifinitura all'acqua. Tamponatura manuale all'anilina, effetto perlato.

Water finishing, aniline hand padding, pearled effect

Spessore/Thickness: mm. 0,9/1,0



24164/09 rosso



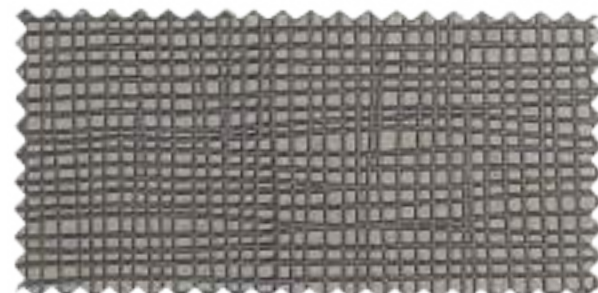
24164/12 ambra



24164/15 sand



24259/02 grigio



24259/03 taupe



24164/01 bianco



24164/02 betulla



24164/08 cioccolato



24164/04 granito

Esempio di stampa e ovali

N.B Il disegno a stampa ovale. modifica la lucentezza del cuoio.

Example of oval printing

N.B The oval printing on the leather modify its sheen.

Art: **CUOIO/LEATHER - KENIA 24164**

Origine animale: Pelle bovina europea

Raw material: European raw hide.

Spessore/Thickness: tra mm **0,7** a **2,8** (in base all'utilizzo) from **0,7** mm to **2,8** mm (according to the usage)

Concia vegetale/vegetable tanning

Tintura/Dyeing: in bottle all'anilina lucida finale

Può presentare imperfezioni, caratteristiche classiche di un fiore naturale bovino.

Natural aspect, final shiny Anilile finishing

It can show marks typical for a plain grain cowhide.



24164/10 beige



24164/03 sabbia



24164/07 bordeaux



24164/05 nero



Kid Leather 24017



24017/98 bianco



24017/99 tortora



24017/104 beige



24017/102 bruciato



24017/105 bordeaux



24017/103 oltremare



24017/101 petrolio

Art: **PELLE/LEATHER KID 24017**
Origine: Pelle ovina europea
Origin:European ovine leather
Concia/Tanning: Allume di rocca/Tan in alum rock
Tintura/Dyeing: Cromo/Chrome dyeing
Caratteristiche/Leather Type: Solo presso centri specializzati/Only at specialized centers.

Levante Leather 24278



24278/05 argilla



24278/03 avorio



24278/08 castoro



24278/41 crema



24278/43 ombra



24278/42 ghiaccio



24278/46 neve

Art: **PELLE/LEATHER LEVANTE 24278**
Origine animale: Bovino Europa
Origin: European Bovine
Concia minerale/*Mineral tannage*
Rifinitura Nabuk/*Nabuk finishing*
Superficie grana naturale/*Full grain surface*
Spessore / *Thickness: mm. 1,4-1,6*



24278/16 talpa



24278/44 sabbia



24278/07 cappuccino



24278/01 antracite



24278/10 cacao



24278/45 petrolio



24278/37 oltremare



24278/49 ruggine

Art: **LEVANTE LEATHER 24278**

Madras Leather 24301 Galuchat Leather 24130



24301/07 avorio



24301/03 ocre



24301/13 terra



24301/19 ruggine

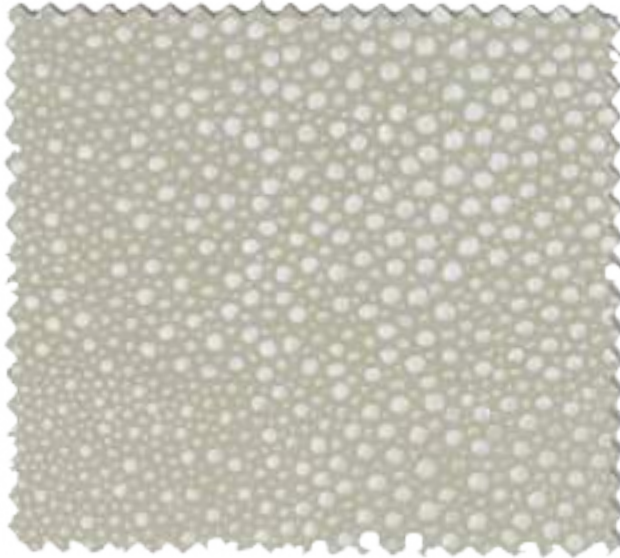


24301/20 bruno



24301/16 talpa

Art: **PELLE/LEATHER MADRAS 24301**
 Origine: Pelle bovina europea
Origin:European bovine leather
 Concia al cromo/Chrome tanning
 Spessore/Thickness: mm **1,0-1,1**
 Rifinitura/Finishing: Stampa intreccio canestro/
Wicker basket printing



24130/482 sabbia

Art: **PELLE/LEATHER GALUCHAT 24130**
 Origine: Pelle bovina europea
Origin:European bovine leather
 Concia ai sali di cromo/Chromium salt tanning
 Tintura/Dyeing: Passante/Penetrating
 Spessore/Thickness: mm **0,9-1,0**
 Rifinitura/Finishing: Anilina/Aniline
 Disegno galuchat termoaccoppiato a rilievo/
Relief thermo coupled galuchat pattern

Malta Leather 24261

Trama intrecciata solo in colore 05 camoscio
Interwoven texture only in colour 05 camoscio



24261/03 beige



24261/08 tortora



24261/06 tabacco



24261/07 cappuccino



24261/05 camoscio



24261/20 kaki



24261/17 cacao



24261/19 crema



24261/04 biscotto



24261/12 petrolio



24261/14 cuoio



24261/11 larice



24261/09 mercurio



24261/01 antracite



24261/02 perla

Art: **PELLE/LEATHER MALTA 24261**

Origine: Tori Europa

Origin: European bulls

Concia al cromo/Chrome tannage

Riconcia con sali al cromo e tannini sintetici

Retannage with chrome salts and synthetic tannins

Tintura con coloranti acidi e premetallizzati

Acid and premetallized dyeing

Rifinitura resistente ai liquidi a base acquosa

Finishing resistant to water spills

Spessore/Thickness: mm **1,3**

Art: **MALTA LEATHER 24261**

Marble Leather 24133



24133/509 perla



24133/501 calce



24133/502 argilla



24133/512 avorio



24133/513 tortora



24133/514 beige



24133/506 cannella



24133/521 orzo



24133/527 visone



24133/504 seppia



24133/507 notte

Art: **PELLE/LEATHER MARBLE 24133**

Origine animale: Pelle bovina europea

Origin: *European bovine hides*

Concia/Tanning: Al cromo/Chrome tanning.

Tintura/Dyeing: Passante/Penetrating

Spessore/Thickness: mm **1,0-1,2**

Rifinitura: Anilina idrorepellente

Finishing: *Aniline water-repellent*

Nabuk Libeccio Leather 24330



24330/3452 zinco



24330/3455 boro



24330/3464 alluminio



24330/3458 cipria



24330/3457 tan



24330/3459 petrolio



24330/3409 creta



24330/3451 avorio

Art. **NABUK LIBECCIO 24330**
Origine animale: Pelle Bovina europea.
Raw material: European raw hide.
Spessore/Thickness: mm **1,1 - 1,3**
Concia al cromo/Tanning chrome
Tintura/Dyeing: Passante/Penetrating
Caratteristiche: Nabuk idrorepellente.
Leather type: Water-repellent Nubuck.
Resistenza al fuoco/Fire resistance ISO 1021/1-2

Nabuk Maestrale Leather 24127

Printed Nabuk Leather 24308



24127/3416 camoscio



24127/3417 ecrù



24127/3414 talpa



24127/3415 betulla



24127/3413 nero



24127/3498 platino

Art: **NABUK MAESTRALE 24127**
Origine animale: Pelle bovina europea
Raw material: *European raw hide.*
Caratteristiche: Nabuk idrorepellente
Leather type: *Water-repellent Nabuk*
Spessore/Thickness: mm **1,1-1,3**
Concia al cromo/*Tanning chrome*
Resistenza al fuoco/*Fire resistance* **ISO 1021/1-2**



24127/3401 antracite



24127/3410 wengè



24127/421 cuoio



24127/408 oliva



24127/3407 mogano



24127/3406 nocciola



24127/436 denim



24127/437 oltremare



24127/3405 tartufo



24127/3404 beige



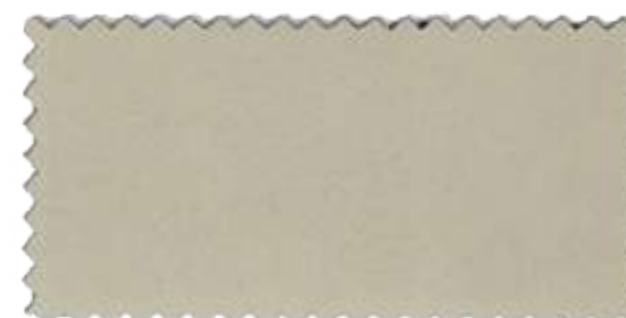
24127/438 prugna



24127/424 chianti



24127/3402 mughetto



24127/3403 angora



24127/439 tartufo



24127/101 ardesia



24127/3411 lilla



24127/3408 silver

Art: **NABUK MAESTRALE 24127**
Origine animale: Pelle bovina europea
Raw material: European raw hide.
Caratteristiche: Nabuk idrorepellente
Leather type: Water-repellent Nabuk
Spessore/Thickness: mm **1,1-1,3**
Concia al cromo/*Tanning chrome*
Resistenza al fuoco/*Fire resistance* **ISO 1021/1-2**

Art: **NABUK MAESTRALE 24127**



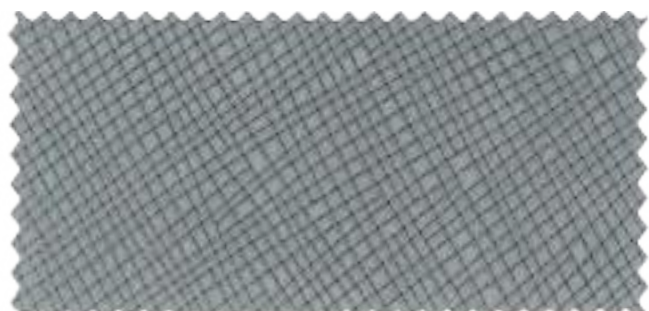
24308/03 angora



24308/11 betulla



24308/05 tartufo



24308/14 platino



24308/15 silver



24308/22 ardesia

Art: **PRINTED NABUK 24308**



24127/3403 angora



24127/3415 betulla



24127/3405 tartufo



24127/3498 platino



24127/3408 silver



24127/101 ardesia

Art: **NABUK MAESTRALE 24127**

Art: **PRINTED NABUK 24308**

Origine animale: Pelle Bovina europea.

Raw material: European raw hide.

Caratteristiche: Nabuk idrorepellente.

Leather type: Water-repellent Nabuk.

Spessore/thickness: mm **1, 1 - 1,3**

Concia al cromo/*Tanning chrome*

Resistenza al fuoco/*Fire resistance ISO 1021/1-2*

Stampa eseguita con piastre a caldo e a pressione, che consentono di mantenere il disegno visibile nel tempo.

Printing performed with hot and pressure plates, which allow you to keep the design visible over time.

Per le caratteristiche tecniche delle lavorazioni, non è possibile assicurare delle elevate resistenze superficiali allo sfregamento e alla luce.

Due to the technical characteristics of the workings, it is not possible to ensure high surface resistances to rubbing and light.

Art: **NABUK MAESTRALE 24127**

Origine animale: Pelle Bovina europea.

Raw material: European raw hide.

Caratteristiche: Nabuk idrorepellente.

Leather type: Water-repellent Nabuk.

Spessore/thickness: mm **1, 1 - 1,3**

Concia al cromo/*Tanning chrome*

Resistenza al fuoco/*Fire resistance ISO 1021/1-2*

Per le caratteristiche tecniche delle lavorazioni, non è possibile assicurare delle elevate resistenze superficiali allo sfregamento e alla luce.

Due to the technical characteristics of the workings, it is not possible to ensure high surface resistances to rubbing and light.

Nabuk Sequoia Leather 24314



24314/11 cammello



24314/25 beige



24314/14 pesca



24314/20 petrolio



24314/03 mink



24314/23 cuoio



24314/09 calce



24314/28 caolino



24314/24 mattone



24314/18 oliva



24314/07 argilla



24314/27 ardesia scuro

Art. **NABUK SEQUOIA 24314**

Origine/Origin: Pelle bovina europea/European bovine leather

Spessore/Thickness: mm 0,9 - 1,1

Concia al cromo/Chrome tanning

Tintura passante anilina/Aniline through dyeing

Finitura: Nabuk ad effetto invecchiato lavorato a mano

Finishing: Handmade aged effect nubuck

Resistenza al fuoco/Fire resistance:

BS 5852 Cigarette and Match Test

LEATHERCARE

Evitare la luce diretta del sole. Evitare l'esposizione alle fonti di calore.

Avoid direct sunlight. Avoid exposure to heat sources.



24314/10 avorio



24314/04 sabbia



24314/19 cappuccino



24314/29 cacao



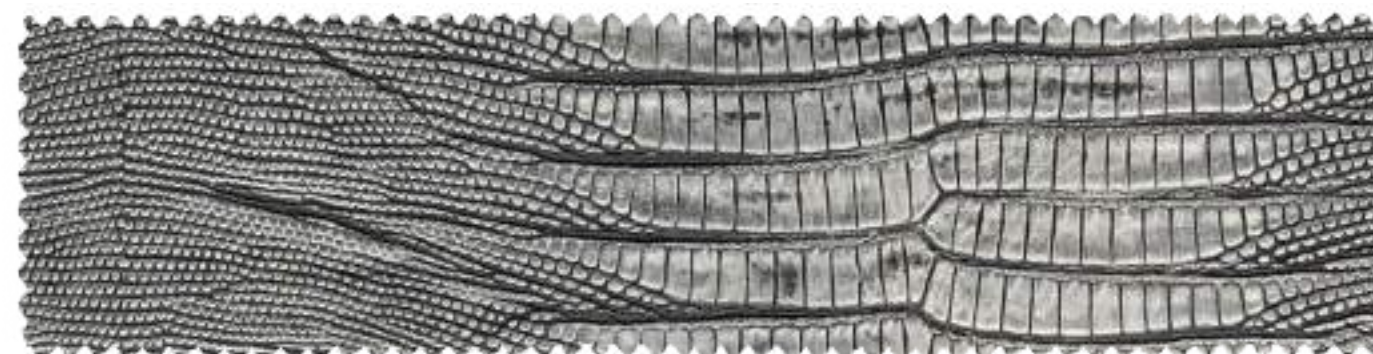
24314/02 bruciato

Art: **NABUK SEQUOIA 24314**

Navaho Leather 24191



24191/301 bronzo



24191/302 alluminio



24191/303 oro

Art: **PELLE/LEATHER NAVAHO 24191** (solo per rivestimento mobili/Only for furniture covering)
Origine/Origin: Pelle bovina europe/European bovine leather.
Concia al cromo/Chrome tanning
Spessore / Thickness: mm. **1,0-1,1**
Rifinitura/Finishing: pigmentata/pigmented
Superficie con spuntatura manuale/Manually hammered surface

Rippled Leather 24310



24310/48 peltro



24310/20 sottobosco



24310/41 mirto



24310/27 ecrù

Art. PELLE/LEATHER: RIPPLED 24310

Origine animale: Pelle Bovina europea.

Raw material: European raw hide.

Spessore/Thickness: mm **1,2**

Concia al cromo/Tanning chrome

Riconcia/Tintura/Ingrasso: Passante

Retannage/Dyeing/Greasing: Pass-through

Finitura: Stampa "Onda" su Nabuk idrorepellente

Finishing: "Wave" printing on water-repellent Nubuck

IMPORTANTE: Pelli di piccole dimensioni, utilizzabili per rivestire sedie o per particolari di poltrone divani e mobili. Si consiglia richiedere parere di fattibilità.

IMPORTANT: Small leathers, which can be used to cover chairs or for details of armchairs, sofas and furniture. We recommend requesting a feasibility opinion.

Sherwood Leather 24215

Trama intrecciata solo in colori
Interwoven texture only in colours

01 ghiaccio

06 ebano

07 testa di moro

25 tortora



24215/03 cuoio



24215/20 mattone



24215/14 nero



24215/06 ebano



24215/22 bistro



24215/13 perla



24215/19 bruciato



24215/07 testa di moro



24215/17 madreperla



24215/01 ghiaccio



24215/08 caffè



24215/05 cacao



24215/24 creta



24215/25 tortora

Art: **PELLE/LEATHER SHERWOOD 24215**

Origine animale: Pelle bovina europea

Raw material: European bovine hides.

Concia/Tanning: Concia al cromo tintura
passante

in botte/Chrome dyeing through-dyeing

Tipo/Leather type: Pieno fiore naturale/*Natural
full grain*

Spessore/Thickness: mm **0,9/1,1**

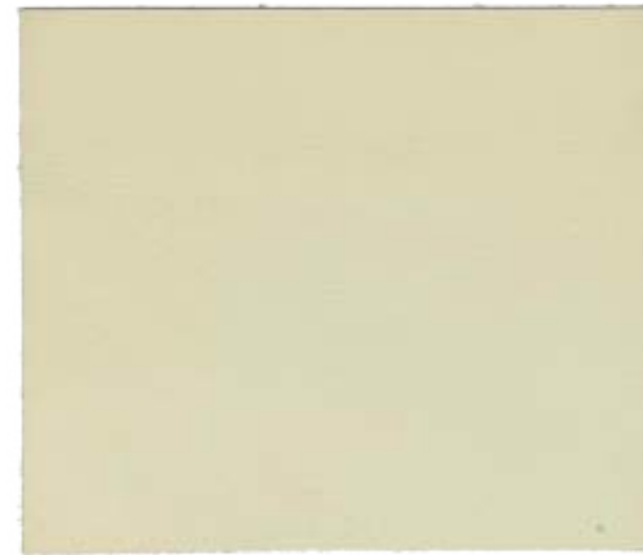


24215/23 tabacco

Art: **SHERWOOD 24215**

Soft Leather 1100

Trama intrecciata solo in colore 1151 latte
Interwoven texture only in colour 1151 latte



1101 camelia

Art: **PELLE/LEATHER: SOFT LEATHER**

Origine/Origin: Pelle bovina europea/European raw hide

Tintura/Dyeing: Passante in botte/Through-dyeing

Fissaggio/Finishing: Anilina/Aniline

Tipe/Leather types: Pieno fiore naturale/Natural full grain

Spessore/Thickness. mm 1,0/1,2

Soft Leather

L'ottima qualità della SOFT LEATHER deriva da un'accurata selezione di bovini di origine europea. SOFT LEATHER è un fiore liscio nappato. Il procedimento di tintura è passante, nella stessa tinta della rifinitura. I prodotti chimici necessari alla produzione della pelle, utilizzati per la concia, la tintura e la rifinitura dei grezzi non contengono sostanze nocive alla salute ed all'ambiente. Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità del colore tra una partita e l'altra.

The excellent quality of the SOFT LEATHER comes from a careful selection of European cattle. SOFT LEATHER has a smooth and soft grain. The hides are dyed with a passing-through process, in the same dye as the finish. The chemicals needed for the production of the leather, used from the tanning, the dyeing and the finishing of the raw hides, do not contain substances which can be harmful for health or the environment. Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tonality of colour from one bath to another.



1130 neve



1151 latte



1101 camelia



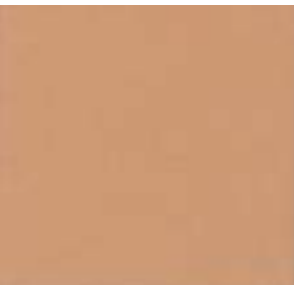
1162 avorio



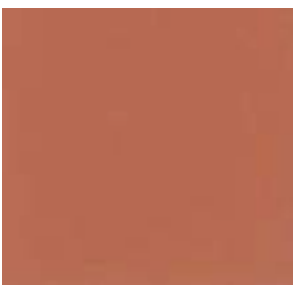
1111 cipria



1112 melone



1185 pesca



1113 rame



1193 ostrica



1153 lino



1194 segale



1147 tortora



1171 cappuccino



1274 dattero



1133 biscotto



1192 verona



1117 banana



1102 sabbia



1152 paglia



1120 cammello



1114 salmone



1149 zucca



1115 becco d'oca



1198 portofino



1143 ocre



1145 noisette



1158 visone



1135 cioccolato



1122 geranio



1154 ciliegia



1123 rubino



1181 orchidea



1160 cuoio



1119 tabacco



1121 caffè



1134 marrone



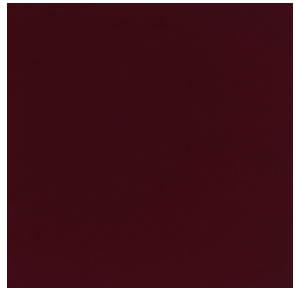
1116 carminio



1164 amaranto



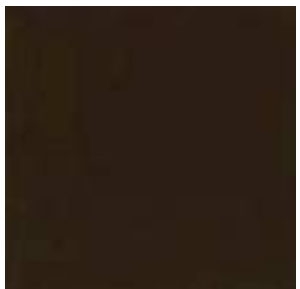
1168 bulgaro



1155 ciclamino



1195 fango



1196 marmotta



1148 bruno



1136 moretto



1140 lampone



1150 melanzana



1124 carruba



1144 prugna

Art: **SOFT LEATHER 1100**

Art: **SOFT LEATHER 1100**



1236 kaki



1238 bracco



1282 galena



1277 talpa



1170 camoscio



1157 acciaio



1184 peltro



1173 elefante



1280 argilla



1103 lichene



1118 canapa



1146 creta



1177 lavanda



1126 celeste



1163 genziana



1131 beola



1107 pera



1161 bambù



1159 girasole



1179 menta



1174 fiordaliso



1128 avio



1139 anemone



1138 zaffiro



1105 acquamarina



1281 té verde



1191 timo



1190 sottobosco



1129 oltremare



1142 antracite



1180 notte



1132 nero



1234 oasi



1125 cielo



1188 muschio



1261 jungla



1172 caraibi



1166 azteco



1186 petrolio



1182 ottanio



1279 perla



1104 ghiaccio



1109 oliva



1110 larice



1156 lillà



1127 viola



1175 fucsia



1167 bouganville

Art: **SOFT LEATHER 1100**

Art: **SOFT LEATHER 1100**

Taras Leather 24296



24296/20 avorio



24296/31 travertino



24296/27 quarzo



24296/33 creta



24296/28 ombra



24296/25 seppia



24296/34 mattone



24296/26 calce

Art: **PELLE/LEATHER TARAS 24296**
Origine animale: Bovino Europa
Raw material: Eupean bovine
Concia al cromo
Chrome tannage
Tintura con coloranti acidi e premetallizzati
Acid and premetallized dyeing
Rifinitone idrorepellente
Waterproof finishing
Superficie fiore nabuk bicolore
Bi-colour nabuk grain surface
Spessore/Thickness: 12



24296/20 avorio



24296/31 travertino



24296/35 cappuccino



24296/24 asparago



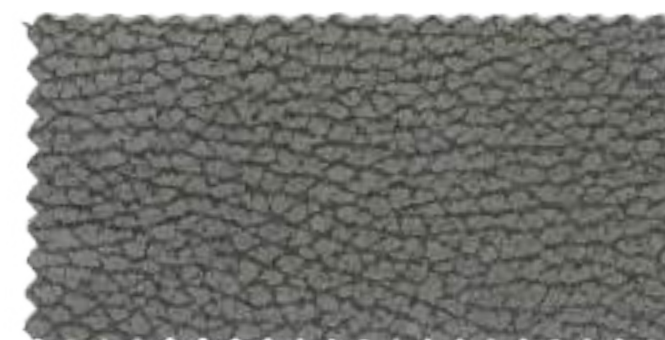
24296/27 quarzo



24296/33 creta



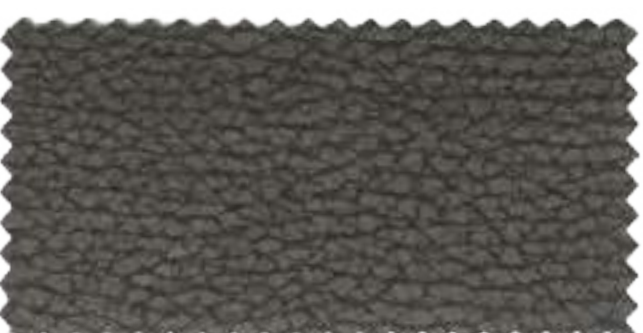
24296/36 sabbia



24296/21 peltro



24296/28 ombra



24296/25 seppia



24296/34 mattone



24296/26 calce

Art: **PELLE/LEATHER TARAS 24296**

Origine animale: Bovino Europa

Raw material: Eupean bovine

Concia al cromo

Chrome tannage

Tintura con coloranti acidi e premetallizzati

Acid and premetallized dyeing

Rifinitone idrorepellente

Waterproof finishing

Superficie fiore nabuk bicolore

Bi-colour nabuk grain surface

Spessore/Thickness: 12

Art: **TARAS LEATHER 24296**

Tekno Leather 24171

Art. TEKNO LEATHER 24171

Facile da Pulire

Guida all'eliminazione delle macchie

Grasso - olio: seguire il metodo **B**.
Cioccolata - caffè: tamponare con una spugna inumidita con acqua tiepida.
Cera - candela: asportare delicatamente la cera con un coltello smussato o una spatola. Poi utilizzare il metodo **B** o coprire la macchia con diversi strati di carta assorbente ed applicare il ferro da stiro caldo.
Frutta: passare una spugna inumidita con acqua fredda.
Inchiostro: trattare con alcool seguendo le istruzioni descritte nel metodo **A**.
Fango: asportare delicatamente quanto più sporco possibile con spatola. Lasciare asciugare, quindi aspirare. Se la macchia persiste, utilizzare la soluzione d'ammoniaca secondo il metodo **A**.
Urina - Sudore: utilizzare il metodo **A**, seguito dall'applicazione di una piccola quantità di detergente liquido ammoniacato.
Vomito: asportare cautamente il vomito, tamponare con una spugna inumidita con acqua fredda e seguire le istruzioni del metodo **A**.

Metodi di pulizia

A- Usare detergenti a base acquosa, oppure diluire due cucchiai d'ammoniaca in un litro d'acqua. Tamponare delicatamente la macchia con un panno inumidito con questa soluzione, girando in modo che sola la parte pulita venga a contatto con la macchia.
B- Usare solo solventi per la pulizia a secco non aggressivi, puri e privi d'acqua. Inumidire un panno con la soluzione e seguire la procedura del metodo **A**.

Easy to clean

Easy stain removal guide

Grease - oil: follow method **B** described below.
Chocolate - coffee: gently sponge with lukewarm water.
Wax - candle: gently scrape wax with a dull knife or spatula. Then use method **B** or cover spot with several layers of absorbent paper and iron at warm temperature.
Fruits: sponge with cold water.
Ink: process rubbing alcohol following the instructions mentioned in method **A**.
Mud: gently lift off as much as possible the filth with a dull knife or spatula. Let it dry and then vacuum. For persistent stains, use ammonia solution as described in method **A**.
Urine - Sweat: use method **A**, and then clean with some cleaning fluid containing ammonia.
Vomit: gently lift off vomit and sponge thoroughly with cold water, then follow method **A**.

Cleaning methods

A- Use only water based cleanings agents. Otherwise dilute 2 tablespoons of ammonia in a litre of water. Gently blot the stain with a cloth moist with this solution, using only the clean part of the cloth on the stain.
B- Use only mild, pure, water-free dry cleaning solvents. Dampen a cloth with such solution and follow the procedure described in method **A**.



24171/45 calce



24171/05 silver



24171/35 platino



24171/15 sabbia



24171/44 peltro



24171/13 nero



24171/48 avio



24171/16 camoscio



24171/12 tortora



24171/17 creta



24171/11 avorio



24171/14 testa di moro

Art: **TEKNO LEATHER 24171**
Origine: Pelle bovina europea/
Raw material: European raw hide
Comp.: Split leather 85% - Pol. 15%
Spessore/Thickness: mm **1,4 - 1,6**
Resistenza all'abrasione/Abrasione
resistance: 40.000 giri/turns
Formazione di piling/Piling test: 4/5
Idrorepellente/Water repellent
Ignifugo Classe/IM/Flame retardant

Tender Leather 24309



24309/62 avorio



24309/04 talco



24309/22 beige



24309/34 ghiaccio



24309/27 betulla



24309/32 palude



24309/21 cipria



24309/08 crema



24309/23 camoscio



24309/10 mattone



24309/28 argento



24309/06 sabbia

Art: **TENDER LEATHER 24309**



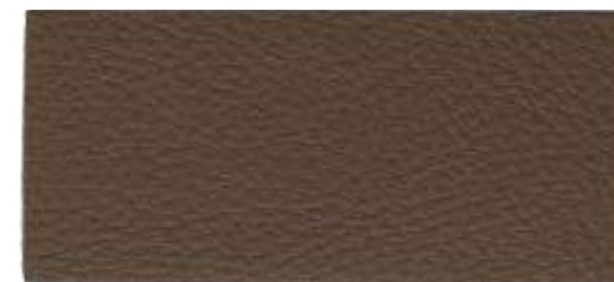
24309/07 talpa



24309/05 tortora



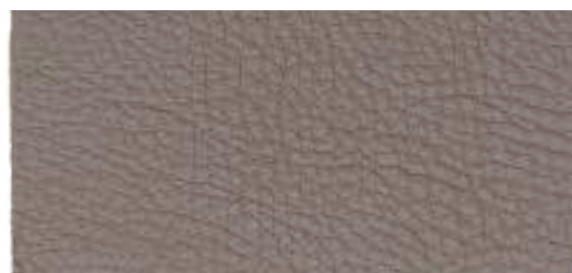
24309/11 castano



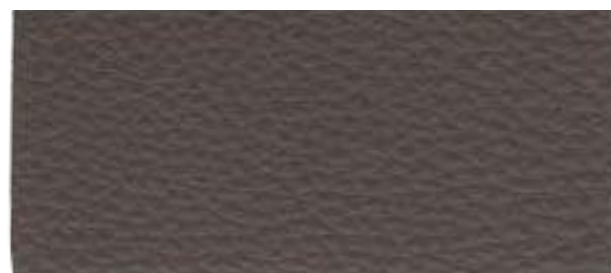
24309/25 cappuccino



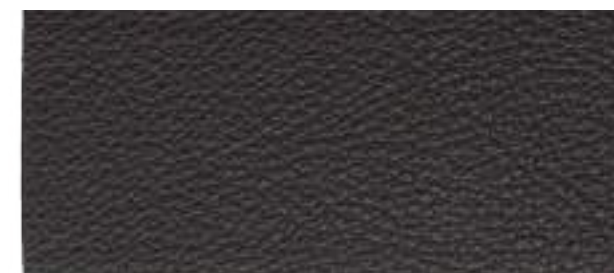
24309/29 grigio



24309/69 creta



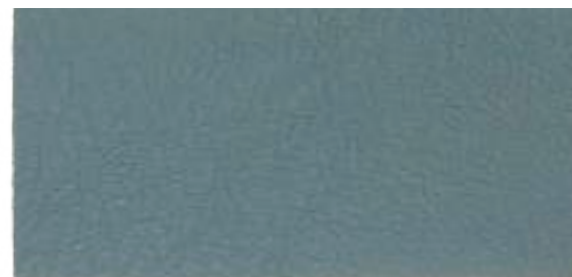
24309/26 bistro



24309/03 fondente



24309/14 ardesia



24309/38 acciaio



24309/67 bruciato



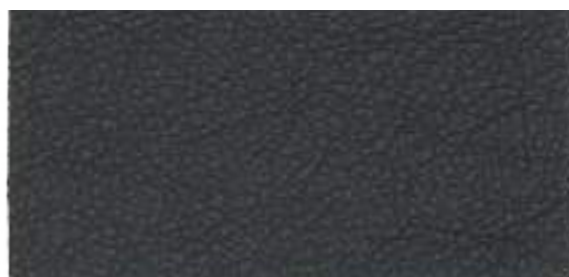
24309/02 panna



24309/65 salvia



24309/16 blu di Prussia



24309/01 antracite



24309/12 porpora



24309/13 borgogna



24309/30 terra di Siena

Art: **TENDER LEATHER 24309**

Art: **TENDER LEATHER 24309**

Origine/*Origin*: Pelle bovina europea
European raw hide.

Spessore/*Thickness*: tra mm **1,2** a **1,4**

Concia/*Tanning*: Mineral/*Mineral*

Tintura/*Dyeing*: Passante in botte/*Throu-*
gh-dyeing

Caratteristiche/*Leather Type*: Pelle pigmentata
con grana naturale.

Natural grain pigmented leather.

MANUTENZIONE/MAINTENANCE:

Evitare l'esposizione diretta al sole/*Keep away from direct sunlight*

Evitare l'esposizione a fonti di calore/*Keep away from direct heat*

Evitare la pulizia con prodotti aggressivi/*Avoid cleaning with aggressive products*

Evitare contatti tra colori chiari e scuri ed anche tra materiali diversi/*Avoid contact between light and dark*
colours even between different materials

Spolverare regolarmente con un panno morbido ed asciutto/*Regularly dust withh a soft and dry cloth*

Tepic Leather 24280

Mandala Leather 24281



24280/08 camoscio

Art: **TEPIC 24280**

PELLE INTRECCIATA/LEATHER INTERWEAVING

pele lavorata artigianalmente a formare un vero intreccio

A lavorazione ultimata si ottiene un intreccio in H. 70 cm.

Leather intewweaving worked by craftsmen.

At the end of the process we get a leather interweaving in H 70cm.

Origine animale: Bufalo Europa

Origin: European Buffalo

Concia vegetali senza trattamenti chimici

Vegetable tannage without chemical treatment



24280/90 cioccolato



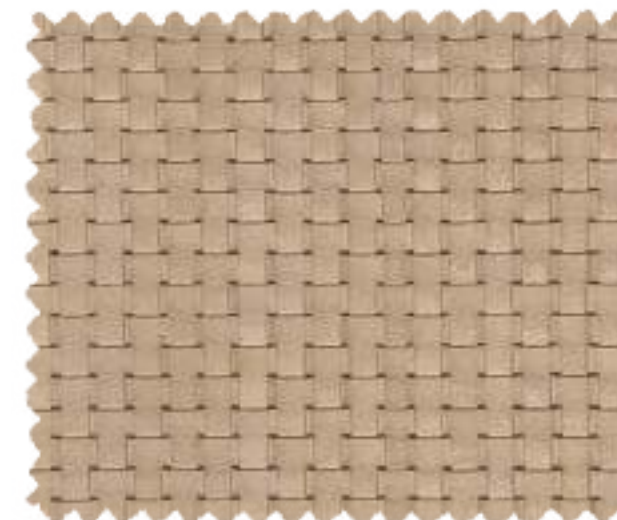
24280/91 talpa



24280/90 taupe



24281/10 testa di moro



24280/50 beige

Art: **MANDALA 24281 PELLE INTRECCIATA/LEATHER INTERWEAVING**

pele lavorata artigianalmente a formare un vero intreccio

A lavorazione ultimata si ottiene un pannello 70x120 cm.

Leather intewweaving worked by craftsmen.

At the end of the process we get a panel of 70x120 cm.

Origine animale: Bufalo Europa

Origin: European Buffalo

Concia mista/vegetale / Mixed vegetable tannage

Rifinitura anilina / Aniline finishing

Spessore / Thickness: mm. **0,8-0,9**



24281/20 avorio

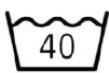
ISTRUZIONI LAVAGGIO con simboli - CLEANING INSTRUCTIONS with symbols



Non trattare con cloro
Do not bleach



Stirare a bassa temperatura
Iron at low temperature



Lavare max 40°C. Non usare detergenti aggressivi
Wash at a max of 40° C. Do not use aggressive detergents



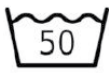
Lavare max 90°C a bassa velocità, programmi di lavaggio delicati. Non usare detergenti aggressivi
Wash at a max of 90°C at low speed, gentle washing programs. Do not use aggressive detergents.



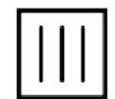
Non lavare con ipoclorito
Do not wash with hypochlorite



Stirare a temperatura media.
Interporre panno umido
Iron at medium temperature.
Interpose a damp cloth



Lavare max 50°C. Non usare detergenti aggressivi
Wash at a max of 50° C. Do not use aggressive detergents



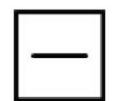
Asciugare nell'aria verticale
Vertical neutral drying



Stirare ad alta temperatura.
Umidificare il tessuto
Iron at high temperature.
Damp the fabric



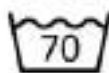
Lavare max 60°C. Non usare detergenti aggressivi
Wash at a max of 60° C. Do not use aggressive detergents



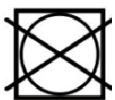
Asciugare su superficie piana
Flat surface drying



Stirare al rovescio a bassa temperatura
Iron on reverse at low temperature



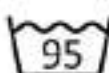
Lavare max 70°C. Non usare detergenti aggressivi
Wash at a max of 70° C. Do not use aggressive detergents



No asciugatura a tamburo
No tumble-drying



Stirare al rovescio a media temperatura
Iron on reverse at medium temperature



Lavare max 95°C. Non usare detergenti aggressivi
Wash at a max of 95° C. Do not use aggressive detergents



Asciugatrice a bassa temperatura
Low temperature tumble-drying



Non lavare professionalmente a secco
Do not professionally dry clean



Lavare con panno umido e sapone neutro
Clean with a damp cloth and neutral soap



Asciugatrice a temperatura normale
Regular temperature tumble-drying
(max. 80 °C)



Lavaggio professionale a secco con percloroetilene e azione meccanica ridotta
Professional dry clean with perchlorethylene and low mechanical action



Lavare max 30°C a bassa velocità, programmi di lavaggio delicati. Non usare detergenti aggressivi
Wash at a max of 30°C at low speed, gentle washing programs. Do not use aggressive detergents.



Non centrifigare
Do not spin-dry



Lavaggio professionale a secco con prodotti adeguati alla composizione del tessuto
Professional dry cleaning and use product compatible with the composition of the fabric



Lavare max 40°C a bassa velocità, programmi di lavaggio delicati. Non usare detergenti aggressivi
Wash at a max of 40°C at low speed, gentle washing programs. Do not use aggressive detergents.



Non esporre a luce diretta e/o fonti di calore
Do not expose to direct sun light and/or other sources of heat



Non lavare a mano o in lavatrice
Do not hand wash or washing machine



Lavare max 50°C a bassa velocità, programmi di lavaggio delicati. Non usare detergenti aggressivi
Wash at a max of 50°C at low speed, gentle washing programs. Do not use aggressive detergents.



Ignifugo
Flame retardant



Lavare a mano in acqua max 30°. Non usare detergenti aggressivi
Hand wash max 30°. Do not use aggressive detergents



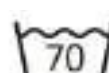
Lavare max 60°C a bassa velocità, programmi di lavaggio delicati. Non usare detergenti aggressivi
Wash at a max of 60°C at low speed, gentle washing programs. Do not use aggressive detergents.



Non stirare
Do not iron



Lavare max 30 °C. Non usare detergenti aggressivi
Wash at a max of 30 °C. Do not use aggressive detergents



Lavare max 70°C a bassa velocità, programmi di lavaggio delicati. Non usare detergenti aggressivi
Wash at a max of 70°C at low speed, gentle washing programs. Do not use aggressive detergents.

VETRI *Glasses*



col. **9005** nero



col. **3004** bordeaux



col. **1015** crema



specchio/*mirror*



specchio bronzo/*bronze mirror*



specchio fumè/*smoked mirror*



col. **8017** moka



col. **9003** bianco



col. **5004** blu



col. **1013** bianco perla

Specchi e vetri per rivestimento esterno mobili e top tavoli.
Glass and mirror for cabinets and table top covering.

Specchi e vetri per rivestimento esterno mobili e top tavoli.
Glass and mirror for cabinets and table top covering.

ACCIAI PER INTERNI

Interior steel finishings



Solo per modello GENESIS/Only for GENESIS model
Vernice a polvere per componenti in alluminio /
Alumimium components finished with powder coating
Col. BRONZE SABLE'



Solo per modello GENESIS/Only for GENESIS model
Vernice a polvere per componenti in alluminio /
Alumimium components finished with powder coating
Col. MANGANESE



Siena



Siena satinato/
Siena satinized



Champagne



Champagne satinato/
Champagne satinized



Canna di fucile /*Gunmetal*



Canna di fucile satinato /
Gunmetal satinized



Oro/*Gold*



Oro satinato/*Gold satinized*



Nickel nero/*Black nickel*



Nickel nero satinato/
Black nickel satinized



Bronzo/*Bronze*



Bronzo satinato/
Bronze satinized

LEGNI LACCATI

Lacquered Woods



Madreperla su fondo RAL 9010



RAL 9001



RAL 9003



RAL 3007 amaranto/*black red*



RAL 5004 blu nerastro/
black blue



RAL8022 marrone nerastro/
black brown



RAL 9010



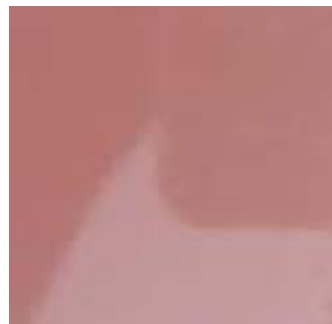
RAL 9016



RAL 7036



EXX marron glacé



NCS S 4050-Y70R



RAL 7047



RAL 9005



RAL 8019



Antracite metallizzato/
Anthrax



Oro rosa metallizzato/
Pink Gold



NCS 2005 Y40R



NCS 0603 Y40R



NCS 1005 Y40R

Laccatura al poliestere lucido spazzolato.
Shiny polyester lacquering.

Laccatura al poliestere lucido spazzolato.
Shiny polyester lacquering.

Selezione Essenze

Veneer selection



Gruppo/Group **A**
A.721-Radica frassino/*Ash burl*



Gruppo/Group **A**
A.722-Radica frassino/*Ash burl*



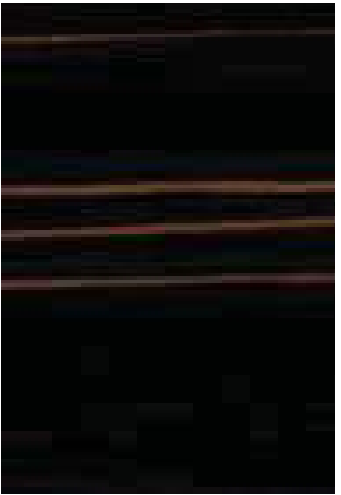
Gruppo/Group **A**
A.992-Radica noce/*Walnut burl*



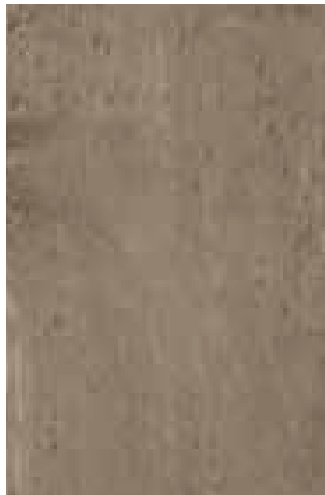
Gruppo/Group **C**
C.902-Sicomoro Frisè/*Sycomoro Frisè*



Gruppo/Group **C**
C.321-Palissandro Santos/*Rosewood Santos*



Gruppo/Group **C**
C.EBANO-Ebano/*Ebony*



Gruppo/Group **B**
B.558-Erable/*Maple burl*



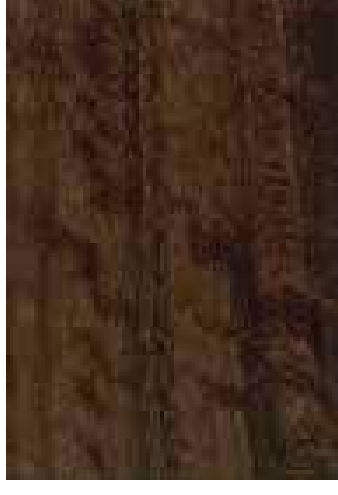
Gruppo/Group **B**
B.827-Erable/*Maple burl*



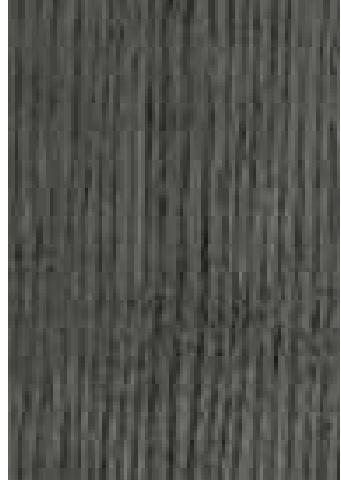
Gruppo/Group **B**
B.002-Radica Eucaliptus/*Eucalyptus briar wood*



Gruppo/Group **C**
C.507-Eucalipto Frisè/*Eucalyptus Frisè*



Gruppo/Group **C**
C.510-Eucalipto Frisè/*Eucalyptus Frisè*



Gruppo/Group **C**
C.001-Frassino/*Grey Ash*



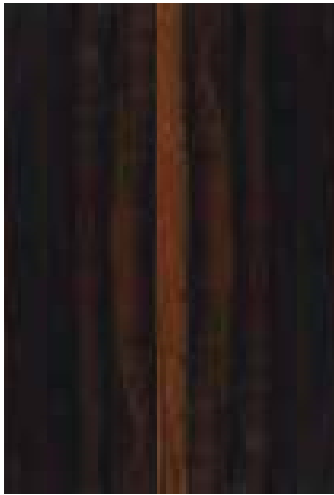
Gruppo/Group **B**
B.180-Fiammato Sabbia/*Flamed Sand*



Gruppo/Group **B**
B.181-Fiammato Grigio/*Flamed Gray*



Gruppo/Group **B**
B.182-Fiammato Nero/*Flamed Black*



Gruppo/Group **C**
C.044-Datuk Ebano/*Datuk Ebony*

Laccatura al poliestere lucido spazzolato.
Shiny polyester lacquering.

Laccatura al poliestere lucido spazzolato.
Shiny polyester lacquering.

COLORI PER TINTA LEGNO MASSELLO
COLOURS FOR SOLID WOOD DYEING



MAS-1



MAS-2



MAS-3



MAS-4



MAS-5

LEGNO MASSELLO
Solid wood

CARTE DA PARATI

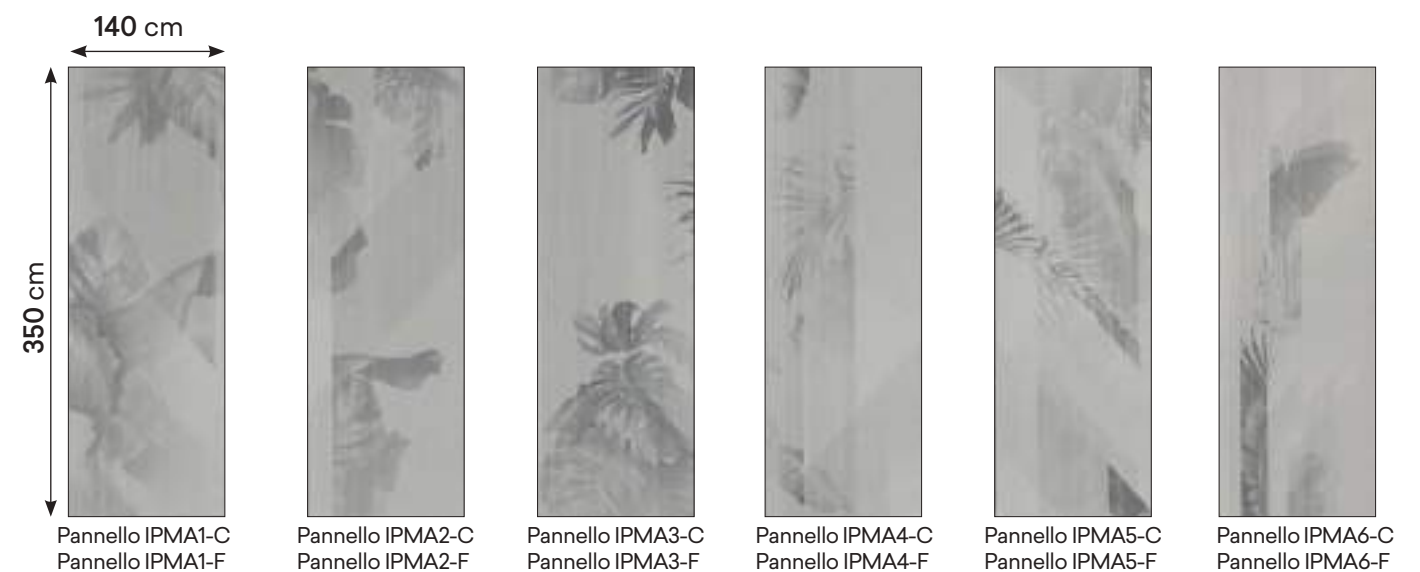
Wallpapers



disegno MARGELA - tonalità calda/*warm tone* - C



disegno MARGELA - tonalità fredda/*cold tone* - F



Art.**MARGELA**

TESSUTO MURALE - WALL FABRIC

Comp./Composition: **100%PL**

Support/Support: **72%PI 15%PL 13%LEGANTE**

Altezza finito a rapporto pronto per posa/*Height: 140 cm*

Peso ca./*Weight about: B280 gr/mq*

Colla/*Glue: adesivo per murale tessile, adesivo PVA o EVA/wall sticker for textile, adhesive PVA or EVA*



disegno DORICO - tabacco



disegno DORICO - blu

Art: **DORICO** TESSUTO MURALE - WALL FABRIC

Comp./Composition: **Tabacco 60%PL 40VI - Blu 100%PL**

Support/Support: **72%PI 15%PL 13%LEGANTE**

Altezza finito a rapporto pronto per posa/Height: **140 cm**

Rapporto/Repeat: **70x70 cm**

Peso ca./Weight about: **300 gr/m2**

Colla/Glue: Adesivo per murale tessile, adesivo PVA o EVA/wall sticker for textile, adhesive PVA or EVA.



disegno RHOMBUSES - fondo argento

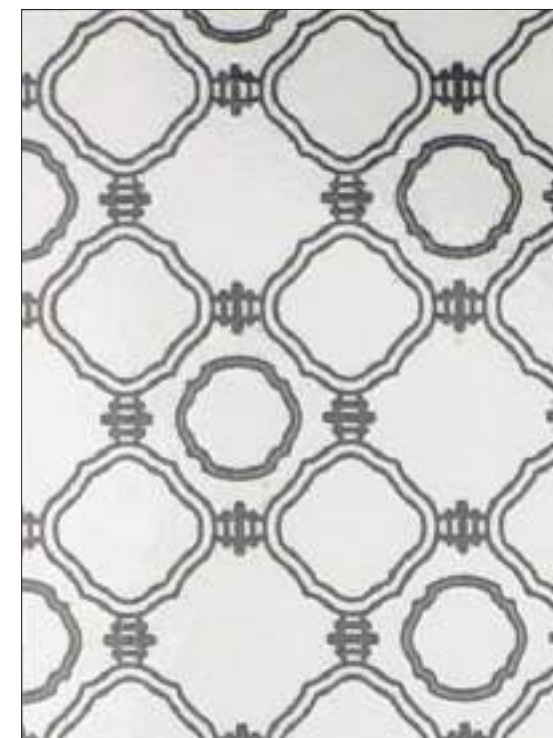
Art: **RHOMBUSES** TESSUTO MURALE - WALL FABRIC

Comp./Composition: **85%PL 13%PC 5%WO**

Support/Support: **72%PI 15%PL 13%LEGANTE**

Altezza finito a rapporto pronto per posa/Height: **137 cm**

Rapporto/Repeat: **17x35 cm**



140 cm
disegno DORICO



137 cm
disegno RHOMBUSES



disegno DORICO - marrone/oro



disegno DORICO - beige/oro

Art: **DORICO** TESSUTO MURALE - WALL FABRIC

Comp./Composition: **60%PL 40%VI**

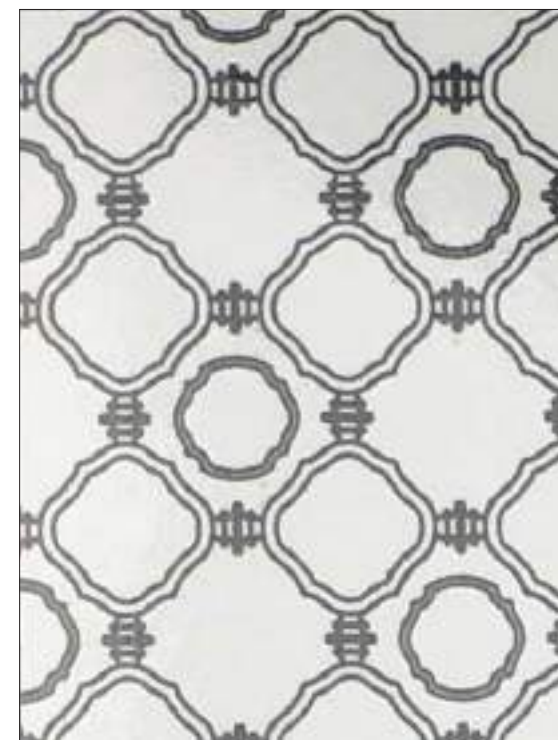
Support/Support: **72%PI 15%PL 13%LEGANTE**

Altezza finito a rapporto pronto per posa/Height: **140 cm**

Rapporto/Repeat: **70x70 cm**

Peso ca./Weight about: **300 gr/m2**

Colla/Glue: Adesivo per murale tessile, adesivo PVA o EVA/wall sticker for textile, adhesive PVA or EVA.



140 cm
disegno DORICO



disegno RHOMBUSES - piombo



disegno RHOMBUSES - gold

Art: **RHOMBUSES** TESSUTO MURALE - WALL FABRIC

Comp./Composition: **85%PL 13%PC 5%WO**

Support/Support: **72%PI 15%PL 13%LEGANTE**

Altezza finito a rapporto pronto per posa/Height: **137 cm**

Rapporto/Repeat: **17x35 cm**

Peso ca./Weight about: **350 cm/m2**

Colla/Glue: Adesivo per murale tessile, adesivo PVA o EVA/wall sticker for textile, adhesive PVA or EVA.



137 cm
disegno RHOMBUSES



disegno ADVENTURE IN THE SEA - colore caldo



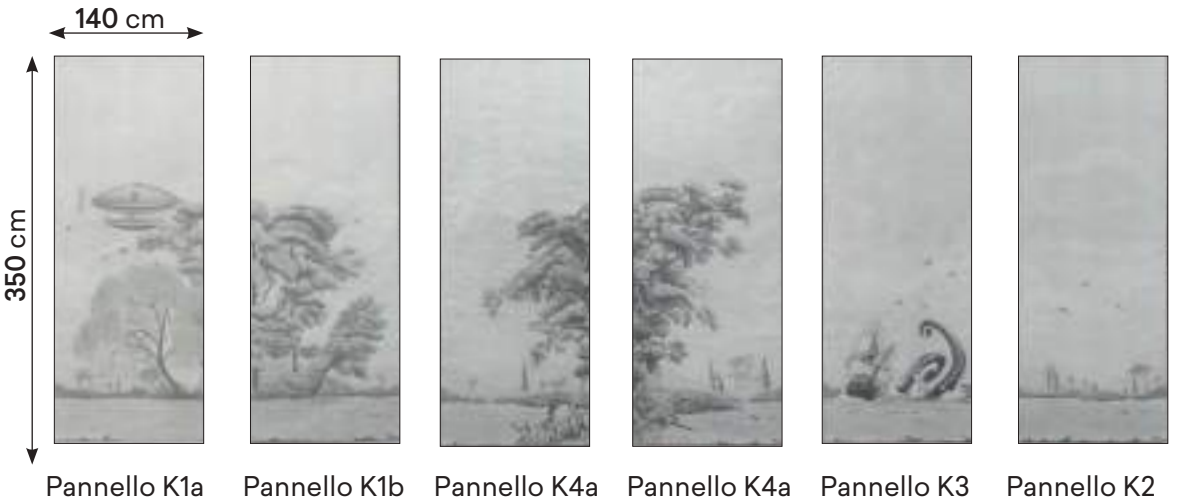
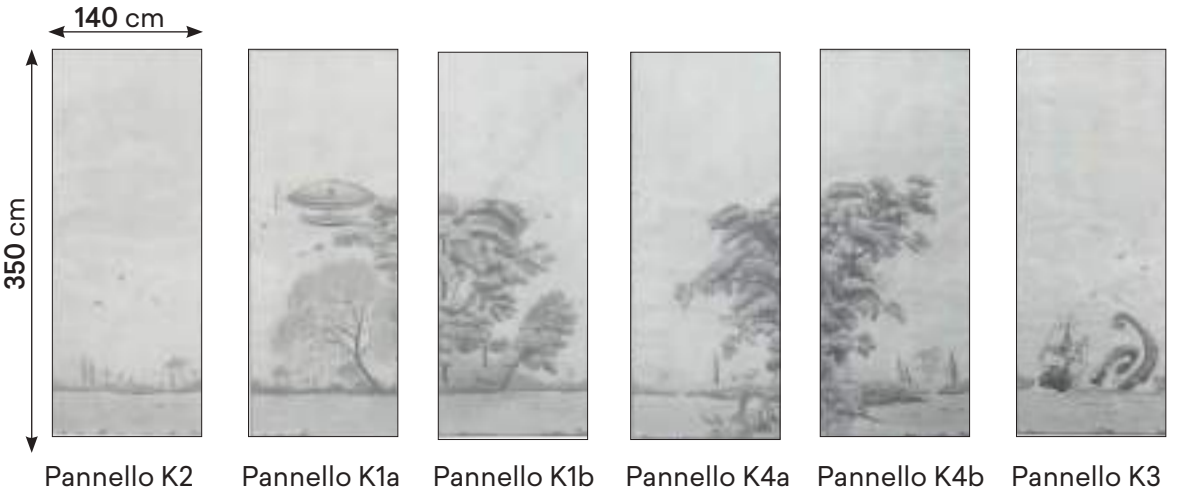
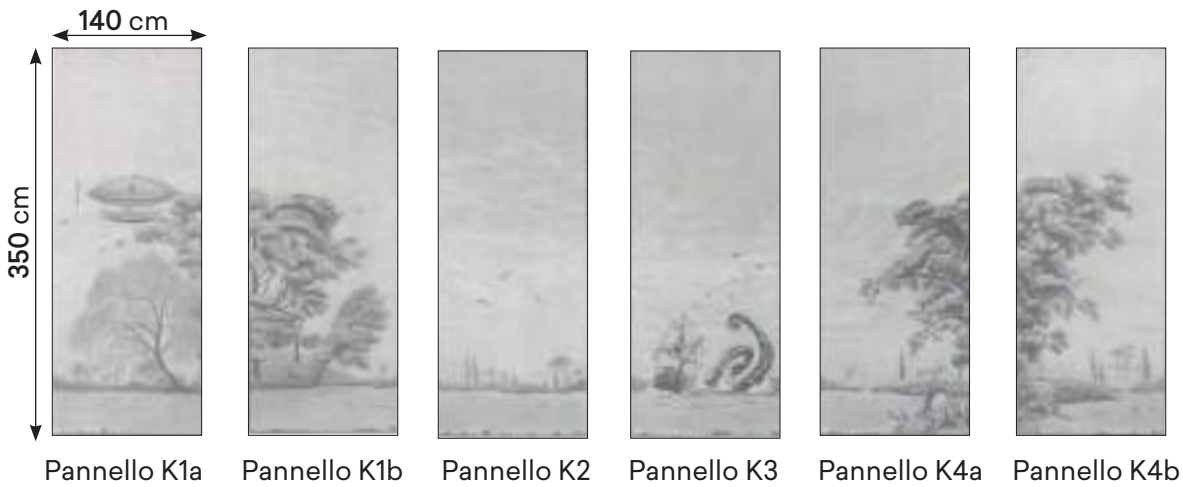
disegno ADVENTURE IN THE SEA - colore freddo

Art: **ADVENTURES IN THE SEA**
 TESSUTO MURALE - WALL FABRIC
 Comp./Composition: **100%PL**
 Support/Support: **72%PI 15%PL 13%LEGANTE**
 Altezza finito a rapporto pronto per posa/Height: **140 cm**
 Peso ca./Weight about: **280 gr/m2**
 Colla/Glue: Adesivo per murale tessile, adesivo PVA o EVA/wall sticker for textile, adhesive PVA or EVA.

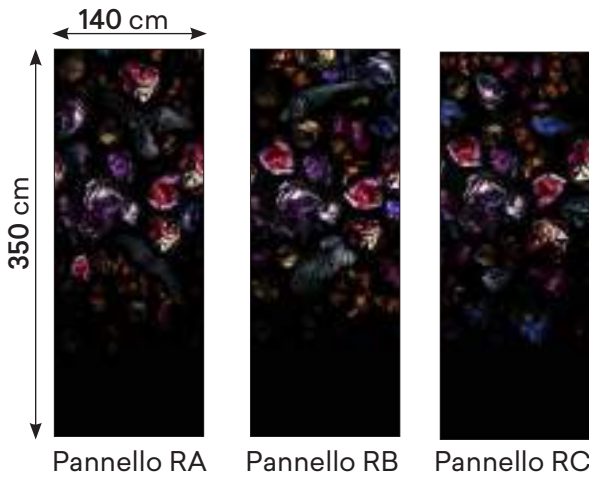


disegno FLOWERS&RAVEN

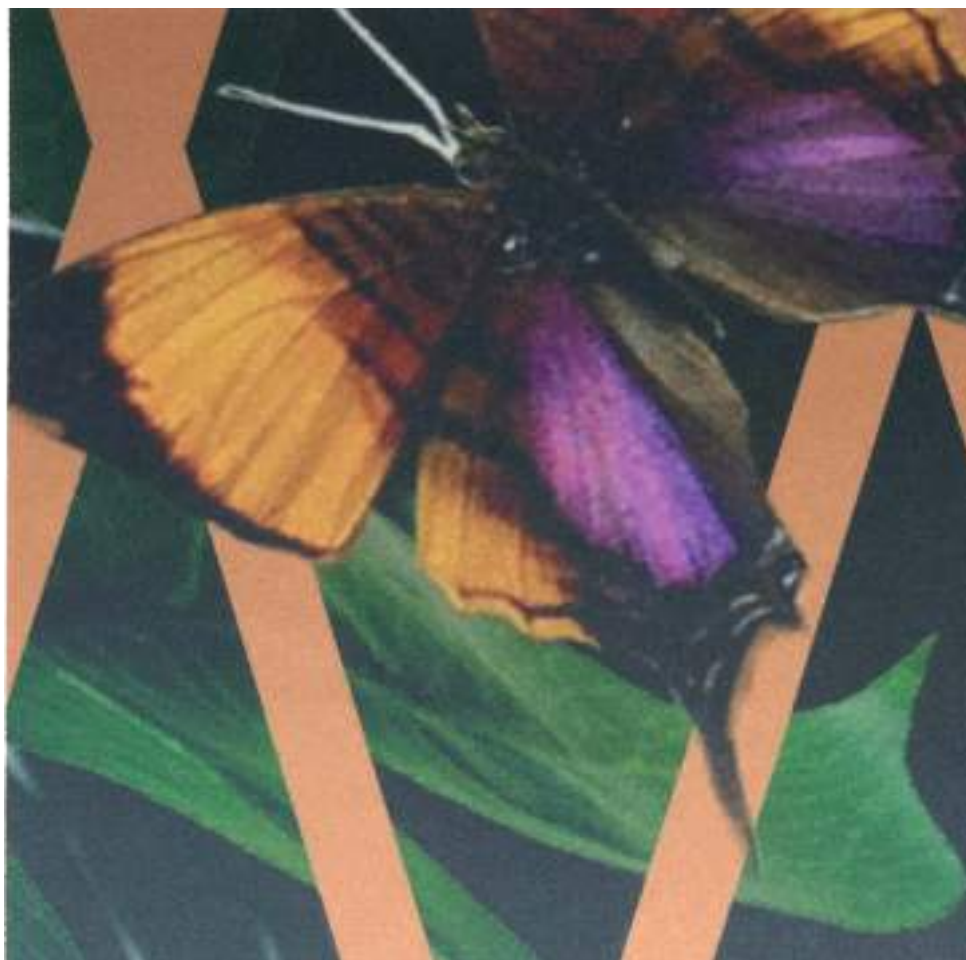
Art: **FLOWERS&RAVEN**
 TESSUTO MURALE - WALL FABRIC
 Comp./Composition: **100%PL**
 Support/Support: **72%PI 15%PL 13%LEGANTE**
 Altezza finito a rapporto pronto per posa/Height: **140 cm**
 Peso ca./Weight about: **280 gr/m2**
 Colla/Glue: Adesivo per murale tessile, adesivo PVA o EVA/wall sticker for textile, adhesive PVA or EVA.



disegno ADVENTURES IN THE SEA esempi composizione/layout examples



disegno FLOWER&RAVEN



Art: **HORATIO** disegno/drawing JUNGLE
 TESSUTO MURALE - WALL FABRIC
 Comp./Composition: **100%PL**
 Support/Support: **72%PI 15%PL 13%LEGANTE**
 Altezza finito a rapporto pronto per posa/Height: **140 cm**
 Peso ca./Weight about: **280 gr/m2**
 Colla/Glue: Adesivo per murale tessile, adesivo PVA o EVA/wall sticker for textile, adhesive PVA or EVA.

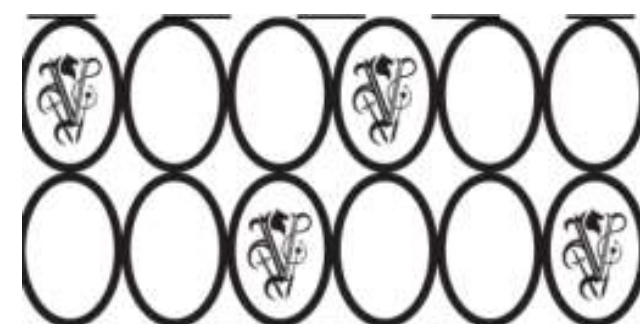


CARTA DA PARATI VISIONNAIRE/VISIONNAIRE WALLPAPER

Comp./Composition: **65% CA 35%VI**
 Support/Support: **TNT in poliestere / tnt in polyester**
 Altezza finito a rapporto pronto per posa/Height: **134 cm**
 Lunghezza rotolo/Lenght: **50 ml**
 Peso ca./Weight about: **200 gr/m2**
 Classe al fuoco/Fire class: europea **Bs 1 d0 (classe 1)**/ European **Bs 1 d0 (class 1)**
 Colla HENKEL tipo: OVALIT T, oppure METYLAN/ Glue: Henkel - Ovalit T or Metylan
 La colla va stesa direttamente a muro e non sul retro della carta
 The glue must be put directly on the wall and not on the back of the paper



140 cm
 disegno/drawing JUNGLE



134 cm

CARTA DA PARATI VISIONNAIRE/VISIONNAIRE WALLPAPER

CERNIERE LAMPO

Zippers

Per i modelli Chatam e Hemingway
For Chatam and Hemingway models



Canna di fucile/
Gunmetal finishing



Bronzo/Ottone invecchiato
Bronze/Antiqued brass finishing



Oro/
Gold finishing



Cromo/
Chrome finishing

Produced by
©IPE SRL
ALL RIGHTS RESERVED

Visionnaire Logo, catalogue and advertising images are sole propriety of IPE srl, henceforth any use of the logo or adaptation of images is strictly forbidden without IPE srl prior approval; nonetheless, in any case the images must be used in such a way that there is no reasonable doubt that those belong to IPE srl and refer to IPE srl products.

No part of this publication can be reproduced or transmitted in any form or by any means, both electronic or mechanical, including photocopying and recording, or via any information storage and retrieval system, without written permission of the publisher.

I.P.E Srl
Via Mattei 1 - 40069 Zola Predosa (Bo) - Italy
Tel. +39 051 6186311 - Fax +39 051 6186310
www.ipe-cavalli.it
www.visionnaire-home.it
ipe@ipe.it

